*М.С. Бугрова**

Судьба памятника Роберту Харту, генеральному инспектору Китайских морских таможен

АННОТАЦИЯ: Статья посвящена истории создания и исчезновения установленного в Шанхае в первой четверти XX века памятника Роберту Харту, легендарному руководителю Китайских морских таможен, и представляет собой первую в отечественной историографии попытку осветить данный вопрос. При написании автор опирался, в том числе, на личный опыт.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Роберт Харт, Китайские морские таможни, Генри Альфред Пеграм, Бунд.

Во время одной из поездок в Шанхай в 2010 году автором была предпринята неудачная попытка найти памятник сэру Роберту Харту, генеральному инспектору Китайских морских таможен с 1863 по 1911 годы, установленный ранее на Бунде напротив здания таможни. Немногочисленные изображения этого памятника можно видеть в некоторых монографиях, посвящённых биографии Харта. Как оказалось, ещё в 1943 году памятник был демонтирован. Что произошло с ним с того времени, куда он делся, где находился все эти годы — оставалось неизвестным. Разочарование от того, что многие годы изучаемый объект не был обнаружен на искомом месте, подтолкнули автора настоящей статьи провести небольшое расследование. Практически в то же самое время, в дни работы международной выставки Шанхай–ЭКСПО 2010, другой неравнодушный британский исследователь Роберт Бикерс, глубоко погрузившийся в изучение вклада Р. Харта в развитие британско-китайских отношений, также занялся распутыванием таинственной истории демонтажа и исчезновения этого памятника.

* Бугрова Мария Сергеевна, к.и.н., МГУ, Москва, Россия; E-mail: bumali2000@mail.ru

© Бугрова М.С., 2016

История создания и установки этого монумента оказалась не менее интересной, чем история его исчезновения. Сын Харта, Эдгар Брюс, обратился в 1912 году через Шанхайский международный сеттльмент к французскому архитектору и скульптору Чарльзу Кернье (Charles Quernier) в Париж с просьбой создать проект бронзовой статуи его отца. Однако информация в монографии Стэнли Бэлла о том, что статуя была спроектирована французским скульптором, некорректна (см. [5]). Проект статуи Кернье не был в итоге одобрен сыном Харта, и был выбран проект британского скульптора Генри Пеграма[1]. Президент Гарвардского университета, Ч. Элиот, написал эпитафию для этого памятника следующего содержания: «Генеральный инспектор Китайских морских таможен, основатель китайской службы маяков, организатор и администратор государственной почтовой службы, верный советник китайского правительства, верный друг китайского народа…» (см. [1, с. 90]). На плите были выгравированы китайские тексты, и была уплачена большая сумма за лицензию китайскими резидентами международного сеттльмента (см. [2]).

Открытие памятника состоялось 25 мая 1914 года, его провёл датский генеральный консул со всеми морскими регалиями и в присутствии всех иностранных консулов в Шанхае. Во время церемонии открытия даже был поднят новый флаг Китайской Республики и присутствовали китайские чиновники. На открытии выступил городской оркестр под руководством немецкого представителя (см. [1, с. 371]).

---

[1] Генри Альфред Пеграм (Henry Alfred Pegram, 27.07.1862—25.03.1937) — британский скульптор, представитель движения «Новая скульптура» в Англии.

Статуя Харту изначально была установлена на газоне на берегу реки на соединении улицы Цзюцзян и набережной Бунда. В Морских таможнях, возглавлявшихся Хартом почти половину столетия, служило около 11 тысяч иностранцев, хотя это было китайское учреждение. Половина из этих людей были британцы, подобно Р. Харту, но были также американцы, французы, немцы, японцы, русские и представители из многих других государств (включая значительное число норвежцев). Хотя изначально идея установки памятника исходила от самой службы Морских таможен, но её руководство не могло публично использовать денежные средства службы для возвеличивания её бывшего главы — иностранца по происхождению. Была собрана небольшая сумма за счёт пожертвований её штата, но этого было недостаточно. Показательно то, что местом для установки памятника был выбран не Пекин, где Харт провёл большую часть своей службы в Китае, начиная с 1861 года, а контролируемый иностранцами Шанхай. Эта статуя на набережной Бунда представляла собой символ того, что, невзирая на любые конфликты и противоречия, деятельность Харта представляла собой своего рода мост, соединявший Восток и Запад, но она отражала и космополитический характер шанхайского сеттльмента.

Статуя изображала Р. Харта склонившимся, будто под грузом ответственности. Дидактический текст на прикреплённой панели на памятнике гласил, что Харт был «верным другом китайского народа». Он был «самым скромным, спокойным, дальновидным и решительным», «справился с труднопреодолимыми препятствиями и завершил великий труд своего жертвенного служения Китаю и миру». Особенность установки памятника заключалась в том, что большинство других установленных на Бунде памятников располагались лицом к зданиям вдоль дороги, и размещались так, чтобы их было видно со стороны реки. Памятник же Харту смотрел не в ту сторону, что все остальные монументы, а был развёрнут лицом на север (как бы в сторону Пекина) и размещался на небольшом постаменте, в связи с чем не был особо заметен со стороны реки.

В 1927 году было решено немного переместить статую непосредственно к главному входу в здание Шанхайской таможни, развернув её лицом на запад, и поставить на новый, более высокий постамент (больший в пропорциях к самой статуе), а также обновить панель с эпитафией, поскольку в китайском тексте были обнаружены некоторые ошибки в написании, а сам текст ранее размещался слишком близко к статуе. Но основная причина для перемещения и обновления памятника заключалась в другом. Племянник Харта,

Фредерик Мазе, должен был занять должность генерального инспектора Китайских морских таможен в 1929 году. В 1925–1927 гг. реконструкции подверглось расположенное на Бунде здание Таможенной службы, где Мазе служил комиссионером. После занятия должности, Мазе опубликовал большую брошюру, которая была разослана как циркуляр всем бывшим руководителям таможен и многим другим адресатам. В этой брошюре Мазе хотел показать, что чтит и бережно хранит наследие Харта. Фото обновлённого памятника можно найти, пройдя по ссылке [4].

Памятник Харту был убран в начале Первой мировой войны, такая участь ждала практически все находившиеся на Бунде памятники иностранным подданным. Проводилось расширение или перекладка дорог, памятники приходилось переставлять на частную землю. Кроме того, перемены в политической жизни требовали изменения и городского ландшафта. В итоге, статуя Р. Харта, как и все другие памятники на Бунде, была демонтирована в сентябре 1943 г. по настоянию городских японских властей.

Памятник Харту получал в годы войны, пожалуй, самые высокие оценки иностранных обозревателей, если не считать шанхайский Монумент войны. В двух заметках, опубликованных в военные годы в Великобритании, статуя упоминалась как воплощающая всё положительное, что было в британском присутствии в Китае, и это положительное в немалой мере стало результатом самоотверженной работы такого человека, как Харт. 26 декабря 1941 г. между Китаем, Великобританией и США был заключён договор о военном союзе, что формально сделало Британию и Китай союзниками в войне против Японии. 8 декабря 1941 года японские войска вошли на территорию шанхайских иностранных концессий. В начале декабря 1945 года руководство Китайских морских таможен, располагавшееся с февраля 1942 года в Чунцине, начало закрывать некоторые из расположенных в Шанхае отделений службы, которые продолжали функционировать даже во время японской оккупации. Именно в это время в Шанхай была направлена группа представителей таможни с целью демонтировать статую сэра Роберта Харта.

Памятник был демонтирован, некоторые детали переданы в архив, но в настоящее время все они утеряны. В то же время, в конце войны, в связи с нехваткой металла и высокой ценой на него, кто-то из сотрудников таможенной службы продал статую скупщику металла. Группа британских исследователей во главе с Робертом Бикерсом опросила оставшихся очевидцев, которые подтвердили, что демонтированная статуя генерального инспектора и бронзовый постамент, на

котором было приведено описание заслуг, добродетелей и титулов Харта на английском и китайском языках, были переплавлены (см. [3]).

Роберт Харт скончался в Англии в 1911 году и был похоронен в Бишаме, возле Марлоу. В начале 2013 г. Роберт Бикерс получил средства от Исследовательского совета Соединённого Королевства по искусству и гуманитарным наукам на проведение работ с целью восстановления надгробия Р. Харта и его супруги Хестер. Церемония открытия надгробия состоялась в феврале 2013 г., на ней присутствовали несколько потомков Харта, а также дети и внуки бывших служащих Китайских морских таможен.

Литература

1. *Bickers R.* The scramble for China: foreign devils in the Qing Empire, 1832–1914. London, 2011. http://www.pbc.gov.cn/publish/huobizhengceersi/3131/2010/20100915161805939380862/20100915161805939380862.html

2. Бронзовая статуя начальника Китайских морских таможен на Бунде, Шанхай // URL: http://blog.163.com/zhao_botian/blog/static/18716123920113150320523/

3. Lost monuments and memorials of the Shanghai Bund 2: Statue of Sir Robert Hart, 1914 // URL: http://robertbickers.net/2014/10/13/lost-monuments-and-memorials-of-the-shanghai-bund-2-statue-of-sir-robert-hart-1914

4. *Цзи Люйпин* 季履平. Хэдэ цзай Чжунго Хайгуаньдэ баньгэ шицзи 赫德在中国海关的半个世纪 (Полвека работы Харта на Китайской морской таможне) // URL: http://history.eastday.com/h/20130625/u1a7476571.html

5. *Stanley Bell*. Hart of Lisburn. Lisburn, 1985 // URL: http://lisburn.com/books/hart_of_lisburn/hart-of-lisburn4.htm#Customs

M.S. Bugrova*

The fate of the monument to Robert Hart, general inspector of Chinese maritime customs

ABSTRACT: The paper deals with the history of creation and disappearance of the monument to Sir Robert Hart, the legendary head of Chinese maritime customs. The monument was unveiled in Shanghai in the first quarter of the XX century. The is the first research of this subject in the Russian sinology paper and is based, *inter alia*, on the author's personal experience.

KEYWORDS: Robert Hart, Chinese maritime customs, Henry Alfred Pegram, Bund.

* Bugrova Mariya Sergeyevna, PhD (History), Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia; E-mail: bumali2000@mail.ru