

*Т.П. Чибисов\**

**Метод «Последующего неба» и числа «Перемен»  
в связи с установлением позиций  
изменяющейся черты**

**АННОТАЦИЯ:** Статья представляет продолжение исследования метода «Последующего неба» Шао Юна. Рассматриваются методы установления позиций (*яо-вэй*) изменяющейся черты (*дун-яо*) в гексаграммах. Для установления изменяющейся черты и шести типов её движения предложено применять характерные для гексаграмм числа.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** «Канон перемен», ицинистика, гексаграммы, Шао Юн, *яо-вэй*, *дун-яо*.

Среди методов «Перемен» (*И чжи фа* 易之法), предложенных Шао Юном, выделяется «официальный», или «правильный», пример [1, с. 25; 9, с. 9], имеющий отношение к методу «Последующего неба» (*хоу тянь* 后天), представленный в разделе «Пример формирования гексаграмм для вещей» (*У гуа цили* 物卦起例), где предложен метод построения гексаграмм для вещей и установления «изменяющейся» черты (*дун-яо* 动爻).

Рассматривая данный фрагмент текста, следует обратить внимание на то, что установление изменяющейся черты производится поэтапно. Вначале, учитывая числа верхней (*шан гуа* 上卦) и нижней (*ся гуа* 下卦) триграмм, определяется суммарное число гексаграммы, а далее к нему рекомендуется прибавить число, соответствующее времени. Затем предложено установить позицию изменяющейся черты.

По-видимому, для пояснения правила установления *дун-яо* следует обратиться к двенадцатому разделу первой главы текста Шао Юна

---

\* Чибисов Тимофей Павлович, независимый исследователь, Воронеж, Россия; E-mail: [chibisovtp@gmail.com](mailto:chibisovtp@gmail.com)

[1, с. 16–17; 9, с. 4] «Черты в соответствии с разделением на шесть» (*Яо и лю чу* 爻以六除), где предложены правила установления изменяющейся черты. Рассматривая данный фрагмент текста, следует обратить внимание на последовательность действий, которые предложено совершить для установления *дун-яо*.

В самом начале предлагается установить суммарное число гексаграммы, или буквально «двойной» *гуа* (*чун-гуа* 重卦). Шао Юн представляет числа восьми триграмм *Цянь* 1, *Дуй* 2, *Ли* 3, *Чжэнь* 4, *Сюнь* 5, *Кань* 6, *Гэнь* 7, *Кунь* 8 [1, с. 3; 3; 7; 8; 9, с. 1] и предлагает определить сумму триграмм, составляющих гексаграмму. Исследование самого текста Шао Юна показало, что других чисел триграмм он не использует [8]. Суммарное число двойной *гуа* предлагается рассматривать в связи с разделением гексаграммы на шесть черт, что подразумевает не математическую операцию деления [3; 7; 8], а определённое действие с числом гексаграммы.

Вначале суммарное число двойной *гуа* сравнивают с числом 6. Если это число меньше шести, тогда его можно принимать как число, которое используется для установления изменяющейся черты. Если это число больше, чем шесть, то производят действие, описанное как «удаление шестёрок», которое можно понимать как операцию вычитания шестёрок. И если одного действия по «удалению шестёрок», или «очищению от шестёрок», мало, то его повторяют вновь, пока не будет получен остаток меньше, чем шесть.

Весьма интересно представлено и понимание числа, представляющего собой остаток, полученный при вычитании шестёрок из суммарного числа гексаграммы. Данное число «создаёт изменяющуюся черту» (*изо дун-яо* 作动爻). На этом описание действий с числами прерывается, и далее следует теоретическое рассуждение о самих изменяющихся чертах [1, с. 16–17; 8; 9, с. 4]. В завершение рассматриваемого фрагмента текста указано, что при установлении изменяющейся черты необходимо добавить время, или прибавить соответствующее времени число. Здесь используется система деления суток на 12 фаз «двухчасий».

В теоретических построениях Шао Юна и в примерах установления *дун-яо* используются числа времени от 1 до 12, соответствующие разделению суток на 12 фаз «двухчасий». В связи с «Примером формирования гексаграмм для вещей», где к суммарному числу гексаграммы сразу прибавляют число, соответствующее времени, и тогда, уже из полученного таким способом числа, производят вычитание шестёрок. В этом случае полученное в результате описанных выше действий число само указывает на *дун-яо* 动爻.

Возможно различное понимание фрагмента текста [1, с. 16–17; 9, с. 4] «Черты в соответствии с разделением на шесть» (*Яо и лю чу* 爻以六除) в связи с установлением *дун-яо* в гексаграммах, полученных по методу «Последующего неба» (*хоу тянь* 后天).

Во-первых, число двойной *гуа* следует рассматривать в связи с дальнейшими действиями с ним или установлением одного из шести типов движения изменяющейся черты в гексаграммах [3].

Естественно, для установления одной изменяющейся черты в избранной гексаграмме достаточно воспользоваться способом определения *дун-яо*, подобным предложенному в «Примере формирования гексаграмм для вещей» (*У гуа цили* 物卦起例). В ситуации, когда возникает необходимость одновременно рассматривать несколько гексаграмм с учётом позиций изменяющейся черты, можно использовать установленные ранее [3; 5, с. 19–24] типы движения изменяющейся черты, или «переменной позиции», в гексаграммах.

Движение изменяющихся черт можно представить в виде [3; 5, с. 19; 6; 8] переходов от одной позиции (*яо-вэй* 爻位) к другой, повторяющихся через одинаковые промежутки времени. Переход от одного состояния или положения к другому происходит мгновенно. Понятие цикла в данном случае подразумевает повторяемость, периодичность изменения одной из черт гексаграммы. Последовательность состояний изменяющейся черты (*дун-яо* 动爻) с возвратом к исходному состоянию или позиции образует цикл.

Цикличность самого процесса движения изменяющихся черт в гексаграммах [3] отражает закономерности циклических процессов, существующих в мироздании. В действительности существуют превращения, происходящие непрерывно, а в случае установления *дун-яо* происходит выделение определённого момента. В это время возможно получить дополнительную информацию о символах *гуа*, в частности, о характере взаимодействия «тела» (*ти* 體) и «применения» (*юн* 用).

Движение изменяющейся черты в нижней триграмме, именуемой «применением» (*юн* 用), в течение трёх фаз суток происходит последовательно: от начальной ко второй и третьей позиции. В это же время в верхней триграмме в течение трёх фаз четвёртая, пятая и верхняя черты неподвижны, а сама триграмма становится «телом» (*ти* 體).

Движение изменяющихся черт в верхней триграмме, именуемое «применением» (*юн* 用), в течение следующих трёх фаз суток происходит последовательно: от четвёртой к пятой и верхней позиции. В это же время в нижней триграмме, в течение трёх фаз, начальная, вторая и третья черты неподвижны, а сама триграмма становится «телом» (*ти* 體). Если рассматривать движение изменяющихся черт

далее, то с приходом времени, соответствующего следующей фазе суток, движение изменяющейся черты с верхней позиции переходит к нижней и далее происходит последовательно — от начальной к верхней позиции гексаграммы.

Для анализа движения *дун-яо* был выбран 24-часовой временной ряд [3], установленная периодичность возврата *дун-яо* к исходному положению [2; 3; 5, с. 19–24; 6; 7; 8] составляет 12 часов, при этом выделяются шесть фаз, продолжительность которых совпадает с «двухчасьями». Из общего числа 64-х гексаграмм сформировано 6 множеств гексаграмм, для каждого из множеств характерен определённый тип движения *дун-яо*.

Первый период (Т1): ф I — 1 子 (*цзы*), ф II — 2 丑 (*чоу*), ф III — 3 寅 (*инь*), ф IV — 4 卯 (*мао*), ф V — 5 辰 (*чэнь*) и ф VI — 6 巳 (*сы*); второй период (Т2): ф I — 7 午 (*у*), ф II — 8 未 (*вэй*), ф III — 9 申 (*шэнь*), ф IV — 10 酉 (*ю*), ф V — 11 戌 (*сюй*) и ф VI — 12 亥 (*хай*), где ф — фаза, числовое значение которой представлено римскими цифрами.

Первый тип движения *дун-яо* (см. рис. 1<sup>1</sup>) — характерен для десяти гексаграмм: № 9 *Сяо чу*, № 16 *Юй*, № 17 *Суй*, № 18 *Гу*, № 24 *Фу*, № 29 *Кань*, № 30 *Ли*, № 44 *Гоу*, № 53 *Цзянь*, № 54 *Гуй мэй*.

Второй тип движения *дун-яо* (см. рис. 2) — характерен для десяти гексаграмм: № 4 *Мэн*, № 5 *Сюй*, № 6 *Сун*, № 20 *Гуань*, № 21 *Ши хэ*, № 28 *Да го*, № 39 *Цзянь*, № 46 *Шэн*, № 55 *Фэн*, № 61 *Чжун фу*.

Третий тип движения *дун-яо* (см. рис. 3) — характерен для одиннадцати гексаграмм: № 1 *Цянь*, № 7 *Ши*, № 8 *Би*, № 26 *Да чу*, № 33 *Дунь*, № 37 *Цзя жэнь*, № 47 *Кунь*, № 50 *Дин*, № 51 *Чжэнь*, № 52 *Гэнь*, № 60 *Цзе*.

Четвёртый тип движения *дун-яо* (см. рис. 4) — характерен для двенадцати гексаграмм: № 10 *Ли*, № 11 *Тай*, № 12 *Пи*, № 15 *Цянь*, № 23 *Бо*, № 31 *Сянь*, № 32 *Хэн*, № 41 *Сунь*, № 42 *И*, № 43 *Гуай*, № 63 *Цзи цзи*, № 64 *Вэй цзи*.

Пятый тип движения *дун-яо* (см. рис. 5) — характерен для одиннадцати гексаграмм: № 2 *Кунь*, № 3 *Чжунь*, № 13 *Тун жэнь*, № 14 *Да ю*, № 19 *Линь*, № 22 *Би*, № 40 *Цзе*, № 45 *Цуй*, № 56 *Люй*, № 57 *Сюнь*, № 58 *Дуй*.

Шестой тип движения *дун-яо* (см. рис. 6) — характерен для десяти гексаграмм: № 25 *У ван*, № 27 *И*, № 34 *Да чжуан*, № 35 *Цзинь*, № 36 *Мин и*, № 38 *Куй*, № 48 *Цзин*, № 49 *Гэ*, № 59 *Хуань*, № 62 *Сяо го*.

Первый тип движения *дун-яо* в гексаграммах (см. рис. 1) подразумевает, что в «двухчасье» *цзы* (子) *дун-яо* занимает начальную

<sup>1</sup> Здесь и далее даны ссылки на рисунки и таблицу, приведённые в приложении «Рисунки и таблица» в конце статьи.

позицию в гексаграмме (яо: Н), далее в *чоу* (丑) — вторую позицию (яо: 2), в *инь* (寅) — третью позицию (яо: 3), в *мао* (卯) — четвёртую позицию (яо: 4), в *чэнь* (辰) — пятую позицию (яо: 5), в *сы* (巳) — верхнюю позицию (яо: В), в *у* (午) — начальную позицию (яо: Н), в *вэй* (未) — вторую позицию (яо: 2), в *шэнь* (申) — третью позицию (яо: 3), в *ю* (酉) — четвёртую позицию (яо: 4), в *сюй* (戌) — пятую позицию (яо: 5) и в *хай* (亥) — верхнюю позицию (яо: В).

Учитывая периодичность возврата *дун-яо* к исходному положению, которая составляет 12 часов, можно записать первый тип движения *дун-яо* в следующем виде (см. рис. 1): ф I — (яо: Н), ф II — (яо: 2), ф III — (яо: 3), ф IV — (яо: 4), ф V — (яо: 5) и ф VI — (яо: В). При этом следует отметить, что два раза в сутки изменяющаяся черта занимает одинаковое положение или позицию в гексаграмме. Далее, обозначив «двухчасья» в виде 6-ти фаз, запишем следующие типы движения *дун-яо*.

Второй тип движения *дун-яо* (см. рис. 2): ф I — (яо: 2), ф II — (яо: 3), ф III — (яо: 4), ф IV — (яо: 5), ф V — (яо: В) и ф VI — (яо: Н).

Третий тип движения *дун-яо* (см. рис. 3): ф I — (яо: 3), ф II — (яо: 4), ф III — (яо: 5), ф IV — (яо: В), ф V — (яо: Н) и ф VI — (яо: 2).

Четвёртый тип движения *дун-яо* (см. рис. 4): ф I — (яо: 4), ф II — (яо: 5), ф III — (яо: В), ф IV — (яо: Н), ф V — (яо: 2) и ф VI — (яо: 3).

Пятый тип движения *дун-яо* (см. рис. 5): ф I — (яо: 5), ф II — (яо: В), ф III — (яо: Н), ф IV — (яо: 2), ф V — (яо: 3) и ф VI — (яо: 4).

Шестой тип движения *дун-яо* (см. рис. 6): ф I — (яо: В), ф II — (яо: Н), ф III — (яо: 2), ф IV — (яо: 3), ф V — (яо: 4) и ф VI — (яо: 5).

Предложенная мною [2; 3; 5, с. 19–24; 6; 7; 8] система обозначения 12 «двухчасий» суток при помощи 6 фаз с учётом двух периодов суток взаимосвязана с движением *дун-яо* в гексаграммах и предназначена для оптимизации установления позиции изменяющейся черты в одной или нескольких гексаграммах одновременно. Отличие этого способа обозначения фаз суток от традиционного деления на 12 суточных фаз во многом напоминает различия между двумя способами обозначения 24-х часов суток на электронных часах. Время может быть представлено от 0:00 до 24:00 или от 0:00 до 12:00 с указанием «АМ» («до полудня») и от 12:00 до 0:00 с указанием «РМ» («после полудня»). В связи с этим взаимосвязь 12 «двухчасий» и 6 фаз можно представить в следующем виде:

- ф I ≡ 1 子 (*цзы*) и ф I ≡ 7 午 (*у*);
- ф II ≡ 2 丑 (*чоу*) и ф II ≡ 8 未 (*вэй*);
- ф III ≡ 3 寅 (*инь*) и ф III ≡ 9 申 (*шэнь*);
- ф IV ≡ 4 卯 (*мао*) и ф IV ≡ 10 酉 (*ю*);
- ф V ≡ 5 辰 (*чэнь*) и ф V ≡ 11 戌 (*сюй*);

$\phi \text{ VI} \equiv 6$  巳 (*сы*) и  $\phi \text{ VI} \equiv 12$  亥 (*хай*).

Где, знак « $\equiv$ » означает «тождественно, совпадает с...».

Тип движения изменяющейся черты определяется суммой триграмм, составляющих гексаграмму, или суммарным числом «двойной» *гуа* (*чун-гуа* 重卦). Данное утверждение было записано ранее [3] в формате продукционного правила, определяющего поведение «переменных позиций» в гексаграммах. Суммарное число гексаграммы (*чун-гуа* 重卦) было соотнесено с одним из шести возможных типов движения «переменных позиций» [3] с учётом уточнённой по тексту Шао Юна терминологии типов движения «изменяющейся черты» (*дун-яо* 动爻).

Дальнейшее построение основано на поэтапном понимании действий с числами *гуа*, предложенных Шао Юном в разделе [1, с. 16–17; 9, с. 4] «Черты в соответствии с разделением на шесть». Продолжая начатое [3] построение, определяющее поведение, или тип движения. *дун-яо*, следует произвести дальнейшие действия с суммарным числом двойной *гуа*.

Если это число меньше шести, тогда его можно принимать как число, характерное для двойной *гуа* в целом. Если это число больше или равно шести, то при помощи операции вычитания 6 из чисел: 6, 7, 8, 9, 10 и 11 получаем характерное число гексаграммы.

В случае с числами 12, 13, 14, 15 и 16 одной операции вычитания 6 мало. Здесь:  $12 - 6 = 6$ ;  $13 - 6 = 7$ ;  $14 - 6 = 8$ ;  $15 - 6 = 9$ ;  $16 - 6 = 10$ . Из полученных чисел повторно вычитаем 6 и получаем характерное число гексаграммы.

Используя характерные числа гексаграмм и числовое значение 6 фаз суток можно пересмотреть правило [1, с. 16–17, 25; 9, с. 4, 9] установления позиции изменяющейся черты. Если необходимо установить *дун-яо*, то к характерному числу гексаграммы прибавляется число, соответствующее фазе суток ( $\phi \text{ I} - 1$ ;  $\phi \text{ II} - 2$ ;  $\phi \text{ III} - 3$ ;  $\phi \text{ IV} - 4$ ;  $\phi \text{ V} - 5$ ;  $\phi \text{ VI} - 6$ ). Полученное суммарное число можно использовать для установления *дун-яо*. Если оно меньше или равно 6, то само указывает на номер позиции (*яо-вэй*) изменяющейся черты (*дун-яо*). Если суммарное число больше шести, то из него необходимо вычесть 6. Полученный при вычитании остаток принимается как номер позиции (*яо-вэй*) изменяющейся черты (*дун-яо*).

Следует отметить, что здесь суммарное число не больше чем 11. Следовательно, одной операции вычитания 6, или «удаления шестёрки», будет достаточно для получения остатка, который меньше или равен 6. При таком построении характерные числа 64-х гексаграмм будут устанавливаться в диапазоне от 0 до 5 (см. рис. 1–6). В предложенной «Таблице определения номера и характерного числа гек-

саграмм» (см. табл. 1) характерные числа гексаграмм представлены как: (x0), (x1), (x2), (x3), (x4) или (x5).

Ранее мною предполагалось [3; 7] такое прочтение раздела [1, с. 16–17; 9, с. 4] «Черты в соответствии с разделением на шесть», при котором используется число, меньшее или равное шести, тогда его следовало принимать как число, характерное для двойной *gua* в целом. При таком построении характерные числа 64-х гексаграмм будут устанавливаться в диапазоне от 1 до 6. Здесь не производится вычитание 6 из суммарного числа двойной *gua*, если оно равно шести. Тогда при сравнении данных способов установления типа движения *дун-яо* с применением разных чисел первый тип движения может быть установлен в связи с характерными числами 6 или 0.

Суммарное число, полученное при сложении чисел триграмм (суммарное число двойной *gua*), и характерное число гексаграммы взаимосвязаны. При необходимости установления типов движения *дун-яо* в гексаграммах или установления позиции *дун-яо* (в отдельной гексаграмме) можно использовать либо характерное, либо суммарное число гексаграмм.

Если суммарное число «двойной» *gua* (*чун-гуа* 重卦) равно 6 или 12, то характерное число гексаграммы — 0, а движение изменяющихся черт происходит по первому типу (см. рис. 1).

Если суммарное число «двойной» *gua* равно 7 или 13, то характерное число гексаграммы — 1, а движение изменяющейся черты происходит по второму типу (см. рис. 2).

Если суммарное число «двойной» *gua* равно 2, 8 или 14, то характерное число гексаграммы — 2, а движение изменяющейся черты происходит по третьему типу (см. рис. 3).

Если суммарное число «двойной» *gua* равно 3, 9 или 15, то характерное число гексаграммы — 3, а движение изменяющейся черты происходит по четвёртому типу (см. рис. 4).

Если суммарное число «двойной» *gua* равно 4, 10 или 16, то характерное число гексаграммы — 4, а движение изменяющейся черты происходит по пятому типу (см. рис. 5).

Если суммарное число «двойной» *gua* равно 5 или 11, то характерное число гексаграммы — 5, а движение изменяющейся черты происходит по шестому типу (см. рис. 6).

Установление типа движения изменяющейся черты в гексаграмме на основе характерного числа происходит посредством прибавления к нему числа 1, обозначающего начальную фазу суток в каждом из двух выделенных периодов ( $T_1 — \varphi I \equiv 1$  子 (*цзы*) или  $T_2 — \varphi I \equiv 7$  午 (*у*)).

Движение *дун-яо* можно представить в виде «Графической иллюстрации 6-ти типов движения переменных позиций в 64-х гексаграммах» [5, с. 22], «Матрицы смежности фаз суток и переменных позиций относительно множества гексаграмм» [3] или «Матрицы смежности фаз суток и позиций изменяющейся черты относительно шести множеств гексаграмм» (см. рис. 7). Здесь  $(x_0)$ ,  $(x_1)$ ,  $(x_2)$ ,  $(x_3)$ ,  $(x_4)$  и  $(x_5)$  — множества гексаграмм, для которых характерно своё число. Для гексаграмм с характерным числом 0 устанавливается первый тип движения изменяющихся черт, для гексаграмм с характерным числом 1 — второй тип движения *дун-яо*, для гексаграмм с характерным числом 2 — третий тип движения *дун-яо*, для гексаграмм с характерным числом 3 — четвёртый тип движения *дун-яо*, для гексаграмм с характерным числом 5 — шестой тип движения изменяющейся черты. Гексаграммы с характерным числом соотношены с одним из шести типов движения *дун-яо*, представленным (см. рис. 1–7) как числа от одного до шести. При этом каждая из цифр указывает на множество гексаграмм, имеющих общее и характерное для каждой из гексаграмм число:  $1^{(x_0)}$ ,  $2^{(x_1)}$ ,  $3^{(x_2)}$ ,  $4^{(x_3)}$ ,  $5^{(x_4)}$  и  $6^{(x_5)}$ .

В качестве основы для построения данной матрицы взяты специально организованные схемы [5, с. 30–49; 6], которые и предлагалось рассматривать как более дифференцированный вариант представленной здесь матрицы. Сами схемы предложены в связи с практическим применением [4; 5, с. 30–49; 6] и нуждаются в отдельном комментарии. Практическое применение данной матрицы при формировании моделей циклических процессов позволяет точно и довольно быстро решать поставленные задачи. Подчас приходится производить установление позиции изменяющейся черты в нескольких гексаграммах или определить, в каких гексаграммах изменяющаяся черта занимает определённую позицию в избранное время.

### Литература

1. Чжэн Тун. Мэй хуа И шу цзян и (Комментарии к «Числам “Перемен”, [открытым в] цветах сливы»). Пекин, 2009.
2. Чибисов Т.П. База данных оптимизированных моделей хронопунктурного воздействия на биологически активные точки 12 основных меридианов. Рег. номер 2004620262 (10.11.2004) // «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем». Официальный бюллетень Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (ФИПС). № 1 (50). М., 2005. С. 134.
3. Чибисов Т.П. Движение переменных позиций в гексаграммах // XL научная конференция «Общество и государство в Китае» (Учёные записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 2). М., 2010. С. 462–470.

4. Чибисов Т.П. Метод «изменение гексаграмм» и оптимизационные модели хронотерапии // Материалы Международного форума «Интегративная медицина 2008» / Федеральное государственное учреждение (ФГУ) Федеральный научный клинико-экспериментальный центр традиционных методов диагностики и лечения. М., 2008. Часть I. С. 67–76.

5. Чибисов Т.П. Метод «изменение гексаграмм» и схемы хронопунктурного воздействия на биологически активные точки (БАТ) // ВГМА им. Н.Н. Бурденко (методические рекомендации) под ред. К.М. Резникова. Воронеж, 2008.

6. Чибисов Т.П. Программа определения графических моделей хронопунктурного воздействия на биологически активные точки (БАТ). Рег. номер 2006612228 (28.06.2006) // «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем». Официальный бюллетень Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (ФИПС). № 3 (56). М., 2006. С. 252–253.

7. Чибисов Т.П. Хронологические периоды воздействия на биологически активные точки (БАТ) // Прикладные информационные аспекты медицины: научно-практический журнал. Воронеж, ВГМА им. Н.Н. Бурденко. Т. 8. № 1–2. 2005. С. 125–133.

8. Чибисов Т.П. «Чжоу и» — система циклических перемен и тетраграммы «Тай сюань цзина» // XXXIX научная конференция «Общество и государство в Китае» (Учёные записки Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 1). М., 2009. С. 406–419.

9. Шао Кан-цзе. Мэй хуа И шу (Числа «Перемен», [открытые в] цветах сливы) / Сост. Чжоу Хао-лян. Пекин, 2011.

#### Приложение. Рисунки и таблица

	I	II	III	IV	V	VI
В						1 <sup>x0</sup>
5					1 <sup>x0</sup>	
4				1 <sup>x0</sup>		
3			1 <sup>x0</sup>			
2		1 <sup>x0</sup>				
Н	1 <sup>x0</sup>					

Рис. 1. Первый тип движения (1) изменяющейся черты в гексаграммах с характерным числом 0 (x0)

	I	II	III	IV	V	VI
В					$2^{x1}$	
5				$2^{x1}$		
4			$2^{x1}$			
3		$2^{x1}$				
2	$2^{x1}$					
Н						$2^{x1}$

Рис. 2. Второй тип движения (2) изменяющейся черты в гексаграммах с характерным числом 1 ( $x1$ )

	I	II	III	IV	V	VI
В				$3^{x2}$		
5			$3^{x2}$			
4		$3^{x2}$				
3	$3^{x2}$					
2						$3^{x2}$
Н					$3^{x2}$	

Рис. 3. Третий тип движения (3) изменяющейся черты в гексаграммах с характерным числом 2 ( $x2$ )

	I	II	III	IV	V	VI
В			$4^{x3}$			
5		$4^{x3}$				
4	$4^{x3}$					
3						$4^{x3}$
2					$4^{x3}$	
Н				$4^{x3}$		

Рис. 4. Четвёртый тип движения (4) изменяющейся черты в гексаграммах с характерным числом 3 ( $x3$ )

	I	II	III	IV	V	VI
В		$5^{x4}$				
5	$5^{x4}$					
4						$5^{x4}$
3					$5^{x4}$	
2				$5^{x4}$		
Н			$5^{x4}$			

Рис. 5. Пятый тип движения (5) изменяющейся черты в гексаграммах с характерным числом 4 ( $x4$ )

	I	II	III	IV	V	VI
В	$6^{x5}$					
5						$6^{x5}$
4					$6^{x5}$	
3				$6^{x5}$		
2			$6^{x5}$			
Н		$6^{x5}$				

Рис. 6. Шестой тип движения (6) изменяющейся черты в гексаграммах с характерным числом 5 ( $x5$ )

	I	II	III	IV	V	VI
В	$6^{x5}$	$5^{x4}$	$4^{x3}$	$3^{x2}$	$2^{x1}$	$1^{x0}$
5	$5^{x4}$	$4^{x3}$	$3^{x2}$	$2^{x1}$	$1^{x0}$	$6^{x5}$
4	$4^{x3}$	$3^{x2}$	$2^{x1}$	$1^{x0}$	$6^{x5}$	$5^{x4}$
3	$3^{x2}$	$2^{x1}$	$1^{x0}$	$6^{x5}$	$5^{x4}$	$4^{x3}$
2	$2^{x1}$	$1^{x0}$	$6^{x5}$	$5^{x4}$	$4^{x3}$	$3^{x2}$
Н	$1^{x0}$	$6^{x5}$	$5^{x4}$	$4^{x3}$	$3^{x2}$	$2^{x1}$

Рис. 7. Матрица смежности фаз суток и позиций изменяющейся черты относительно шести множеств гексаграмм

8 Кунь ☰	7 Гэнь ☶	6 Кань ☵	5 Сюнь ☱	4 Чжэнь ☲	3 Ли ☲	2 Дуй ☱	1 Цянь ☰	Шан гуа ☱	Ся гуа ☶
2 <sup>(x4)</sup>	23 <sup>(x3)</sup>	8 <sup>(x2)</sup>	20 <sup>(x1)</sup>	16 <sup>(x0)</sup>	35 <sup>(x5)</sup>	45 <sup>(x4)</sup>	12 <sup>(x3)</sup>	8 Кунь ☰	
15 <sup>(x3)</sup>	52 <sup>(x2)</sup>	39 <sup>(x1)</sup>	53 <sup>(x0)</sup>	62 <sup>(x5)</sup>	56 <sup>(x4)</sup>	31 <sup>(x3)</sup>	33 <sup>(x2)</sup>	7 Гэнь ☶	
7 <sup>(x2)</sup>	4 <sup>(x1)</sup>	29 <sup>(x0)</sup>	59 <sup>(x5)</sup>	40 <sup>(x4)</sup>	64 <sup>(x3)</sup>	47 <sup>(x2)</sup>	6 <sup>(x1)</sup>	6 Кань ☵	
46 <sup>(x1)</sup>	18 <sup>(x0)</sup>	48 <sup>(x5)</sup>	57 <sup>(x4)</sup>	32 <sup>(x3)</sup>	50 <sup>(x2)</sup>	28 <sup>(x1)</sup>	44 <sup>(x0)</sup>	5 Сюнь ☱	
24 <sup>(x0)</sup>	27 <sup>(x5)</sup>	3 <sup>(x4)</sup>	42 <sup>(x3)</sup>	51 <sup>(x2)</sup>	21 <sup>(x1)</sup>	17 <sup>(x0)</sup>	25 <sup>(x5)</sup>	4 Чжэнь ☲	
36 <sup>(x5)</sup>	22 <sup>(x4)</sup>	63 <sup>(x3)</sup>	37 <sup>(x2)</sup>	55 <sup>(x1)</sup>	30 <sup>(x0)</sup>	49 <sup>(x5)</sup>	13 <sup>(x4)</sup>	3 Ли ☲	
19 <sup>(x4)</sup>	41 <sup>(x3)</sup>	60 <sup>(x2)</sup>	61 <sup>(x1)</sup>	54 <sup>(x0)</sup>	38 <sup>(x5)</sup>	58 <sup>(x4)</sup>	10 <sup>(x3)</sup>	2 Дуй ☱	
11 <sup>(x3)</sup>	26 <sup>(x2)</sup>	5 <sup>(x1)</sup>	9 <sup>(x0)</sup>	34 <sup>(x5)</sup>	14 <sup>(x4)</sup>	43 <sup>(x3)</sup>	1 <sup>(x2)</sup>	1 Цянь ☰	

Табл. 1. Определение номера и характерного числа гексаграмм

*T.P. Chibisov\**

**“Later Heaven” method and the numbers of “Changes”  
in relation to changing line positioning**

**ABSTRACT:** The article presents a further research of “Later Heaven” method by Shao Yong. Methods of changing line (*dong-yao*) positioning (*yao-wei*) in hexagrams are discussed. In order to position the changing line and apply six types of its movement, applying of specific numbers for hexagrams are suggested.

**KEYWORDS:** Book of Changes, *Yi Jing* lore, hexagrams, Shao Yong, *yao-wei*, *dong-yao*.

\* Chibisov Timofey Pavlovich, independent researcher, Voronezh, Russia;  
E-mail: [chibisovtp@gmail.com](mailto:chibisovtp@gmail.com)