

ФИЛОСОФИЯ, ИДЕОЛОГИЯ, РЕЛИГИЯ

А.И. Кобзев

ИБ РАН

Китайский мистицизм*

В Китае мистика, естественным образом продуцируясь коррелятивным мышлением по принципу резонансного «единения родов» (*тун-лэй* 同类) и его нумерологической (*сян-шу-чжи-сюэ* 象数之学) рационализацией по методологии *И цзина*, является важным компонентом всех главных религиозно-философских учений: конфуцианства, даосизма и буддизма, а также архаических и локальных культов, обобщённо именуемых народной или синкретической религией.

Конфуцианство, ассимилировав древние верования и ритуалы (*ли* 礼), культ предков и мантико-астрологическую традицию, представления о небесном предопределении (*тянь-мин* 天命) и благодати (*дэ* 德), божественной духовности (*шэнь* 神) и святомудрии (*шэн* 圣), при обретении статуса официальной идеологии в эпоху Хань, особенно благодаря усилиям Дун Чжун-шу (II в. до н.э.), мистифицировало понимание социума как находящегося в непосредственной зависимости от загробного сонма предков, правящей династии как единого тела и императора как «сына Неба» (*тянь-цзы* 天子), являющегося сакральным медиатором между Небом и Поднебесной. Мистические воспарения и озарения, основанные на осмыслении индивидуального «сердца» (*синь* 心) в качестве духовного центра мироздания («искусство/технология сердца» – *синь-шу* 心术, «учение о сердце» – *синь-сюэ* 心学), диалектически выдвинулись высшими результатами двух противоположных путей: длительного этико-ритуального самосовершенствования и мгновенного экстатического просветления, обусловленного «совпадающим единством Неба и человека» (*тянь-жэнь хэ-и* 天人合一). Наибольшее развитие эта антитеза получила в борьбе двух ведущих направлений неоконфуцианства: Чэн И (1033–1107) – Чжу Си (1130–1200) и Лу Цзю-юаня (1139–1193) – Ван Ян-мина (1472–1529).

Даосизм, унаследовав архаические воззрения и приёмы шаманизма, мистифицировал природу как витально-пантеизированный универсум и

* Исследование осуществлено при финансовой поддержке РФНФ, проект № 11-03-00033а.

человеческое тело-личность (*шэнь* 身) как его подобие. Представление о гомоморфизме натурально-божественного Неба и природы человека, об их подчинённости единому Пути-*дао* 道 рождало веру в возможность слияния с *дао* и овладения высшими силами вплоть до «воровского» изменения порядка вещей (*дао-фа* 盜伐, *дао-цзи* 盜機) для достижения сверхъестественных свойств и бессмертия. Йогическая тенденция раннего даосизма в слиянии с ицзинистическим «учением о символах и числах» (*сян-шу-чжи-сюэ*) и оракуло-апокрифической (*чэнь-вэй* 讖緯) традицией в первые века н.э. оформилась в физико-химическую (*вай-дань* 外丹) и психофизическую (*нэй-дань* 內丹) алхимию, развитую прежде всего школой Высшей чистоты (*шан-цин* 上清), мистификация образа Лао-цзы вылилась в его деификацию, а сформулированная в самом начале *Дао дэ цзина* идея таинственной невыразимости истины в словах и знаках обернулась мистикой чудодейственных талисманов, текстов и криптограмм (*фу-лу* 符箓). Присутствующая в первом же параграфе *Дао-дэ цзина* аналогичная западной «мистике» категория *сюань* 玄 («таинственное, сокровенное, тёмное») легла в основу «Канона Великой тайны» (*Тай-сюань цзин*) Ян Сюна (53 г. до н.э. – 18 г. н.э.) и соединившего даосизм с конфуцианством учения о таинственном (*сюань-сюэ* 玄學).

Мистический потенциал буддизма, связанный с концепциями принадлежности «природы будды» (*фо-син* 佛性) всем существам, «буддогового сердца» (*фо-синь* 佛心), «исконного прозрения» (*бэнь-цзюэ* 本覺, яп. *хонгаку*) и «внезапного просветления» (*у* 悟, *дунь-у* 頓悟, яп. *сатори*), в Китае наиболее ярко реализовали его самые китаизированные школы – *тянь-тай-цзун* 天台宗 и *чань-цзун* 禪宗 (яп. *дзэн-сю*), особенно в пробуждающей практике «самоотрешённого созерцания [истины]» (*чжи-гуань* 止觀), сидячей медитации (*цзо-чань* 坐禪), «созерцания стены» (*би-гуань* 壁觀) и шокирующих или, напротив, обыденных действий, головоломных «вопросов и ответов» (*вэнь-да* 問答, яп. *мондо*) или парадоксальных задач (*гун-ань* 公案, яп. *коан*). Школа Чистой земли (*цзин-ту-цзун* 淨土宗) акцентировала мистический эффект духовного созерцания Западного рая (Чистой земли, инд. Сукхавати), царящего там будды Амитабхи (кит. Амито-фо, яп. Амида) и рецитации мантры с его именем. Широкий спектр мистических приёмов от заклинаний (*чжюу* 咒, мантр и дхарани – *цзун-чи* 總持, *толони* 陀羅尼, «истинных слов» – *чжэнь-янь* 真言, «чудесных гатх» – *мяо-цзе* 妙偈 и «неписанных истинных сутр» – *у-цзы* 咒語, *чжэнь-цзин* 無字真經, «тайных слов» и «тайных речений» – *ми-янь* 密言, *ми-юй* 密語), мудр (*инь* 印) и мандал (*маньтуло* 曼荼羅) до йогических и сексуальных упражнений применялся в китайском тантризме, название которого «тайная школа» (*ми-цзун* 密宗) содержит иероглиф *ми* 密 – один из эквивалентов «мистики».

Но в отличие от «настоящего» мистицизма, который отрицает как логическое, так и историческое, претендуя на выход и за понятийные, и за пространственно-временные границы, в китайской философии преобладала тенденция к натурализации сверхъестественного и полному погружению мифологем в конкретную ткань истории. Поэтому в начале XX в.

это западное понятие было воспринято в качестве новации и стало представляться несколькими неологизмами, образованными с помощью различных комбинаций традиционной лексики – *ми* 密 («тайное, эзотерическое»), его паронима *ми/би* 秘 («тайна, секрет»), *мяо* 妙 («чудесное, тончайшее»), *шэнь* 神 («дух, божество») и *ао* 奥 («юго-западный алтарный угол помещения, священное место»): *ми-цзяо* 密教 – «тайное учение», *ао-ми(-чжи-дао)* 奥密(之道) – «сакрально-эзотерический (путь)», *ао-мяо* 奥妙 – «сакрально-чудесное», *ми/би-ми* 秘密 – «эзотерическая тайна», *шэнь-ми/би* 神秘 («духовная/божественная тайна»). В итоге терминологически закрепился бинот *шэнь-ми/би* с формантами *сюэ* 学 («учение»), *шо* 说 («учение»), *лунь* 论 («теория»), *чжу-и* 主义 («...изм»).

Избранная литература

Источники

1. Антология даосской философии / Сост. В.В. Малявин, Б.Б. Виноградский. М., 1994.
2. Баоцзюань о Пу-мине / Пер. Э.С. Стуловой. М., 1979.
3. Восхождение к Дао / Сост. В.В. Малявин. М., 2003.
4. Гань Бао. Записки о поисках духов (Соу шэнь цзи) / Пер. Л.Н. Меньшикова. СПб., 1994.
5. Даосская алхимия / Пер. Е.А. Торчинова. СПб., 2001.
6. Даосская алхимия бессмертия. Антология древнекитайской эзотерики / Сост., пер. Б.Б. Виноградского. М., 2003.
7. Классические тексты дзэн / Сост., пер. А.А. Маслова. Ростов н/Д., 2004.
8. Лу Куань-юй. Даосская йога, алхимия и бессмертие / Пер. Е.А. Торчинова. СПб., 1993.
9. Мумонкан (Застава без ворот) / Пер. с коммент. Р.Х. Блайса. СПб., 2000.
10. Религии Китая: Хрестоматия / Сост. Е.А. Торчинов. СПб., 2001.
11. Сыма Цянь. Исторические записки («Ши цзи») / Пер. Р.В. Вяткина. Т. 4. М., 1986.
12. Тантрический буддизм / Пер. А.Г. Фесюна. М., 1999.
13. Уолтерс Д. «Книга Великой тайны»: забытое дополнение к «Книге Перемен». Киев, Москва, 2002.
14. Чэнь Кайго, Чжэн Шуньчао. Подвижничество Великого Дао / Пер. Л.И. Головачёвой. М., 2007.
15. Kaltenmark M. Le Lie-sien tchouan: Biographies légendaires des immortels taoïstes de l'antiquité. P., 1987.
16. Nylan M. The Canon of the Supreme Mystery by Yang Hsiung. A Translation of the *T'ai hsüan ching*. Albany, 1993.
17. The Taoist Experience: An Anthology / Ed. by L. Kohn. Albany, 1993.
18. Wilhelm R. The Secret of the Golden Flower. N.Y., 1962.

Исследования

19. Алимов И.А. Бесы, лисы, духи в текстах сунского Китая. СПб., 2008.
20. Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. М., 1999.
21. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970; 2-е изд. 2001.
22. Вонг Е. Даосизм. М., 2001.

23. *Гране М.* Китайская мысль. М., 2004.
24. *Грот Я.Я.М., де.* Война с демонами и обряды экзорцизма в Китае. СПб., 2001.
25. *Грот Я.Я.М., де.* Демонология древнего Китая. СПб., 2000.
26. Духовная культура Китая: энциклопедия. Т. 1, 2, 5. М., 2006, 2007, 2009.
27. Китайская геомантия / Сост. *М.Е. Ермаков.* СПб., 1998.
28. *Кобзев А.И.* Учение о символах и числах в китайской классической философии. М., 1994.
29. *Кобзев А.И.* Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002.
30. *Кобзев А.И.* Эрос за Китайской стеной. СПб., М., 2002.
31. *Маслов А.А.* Китай: укрощение драконов: духовные поиски и сакральный экстаз. М., 2003.
32. *Масперо А.* Религии Китая. СПб., 2004.
33. Религиозный мир Китая. Альманах. Вып. 1, 2. М., 2003, 2006.
34. *Тертицкий К.М.* Китайские синкретические религии в XX веке. М., 2000.
35. *Торчинов Е.А.* Даосские практики. СПб., 2001.
36. *Торчинов Е.А.* Пути философии Востока и Запада: познание запредельного. СПб., 1997; 4-е изд. 2005.
37. *Трубникова Н.Н.* Традиция «исконной просветлённости» в японской философской мысли. М., 2010.
38. *Филонов С.В.* Золотые книги и нефритовые письма: даосские письменные памятники III–VI вв. СПб., 2011.
39. *Щуцкий Ю.К.* Китайская классическая «Книга перемен» / Сост. *А.И. Кобзев.* М., 1993; 3-е изд. 2003.
40. *Baldrian-Hussein F.* Procédés secrets du joyau magique. P., 1984.
41. Daoism Handbook / Ed. by *L. Kohn.* Leiden, Boston, Köln, 2000.
42. Facets of Taoism: Essays in Chinese Religion. New Haven, London, 1979.
43. *Kohn L.* Early Chinese Mysticism: Philosophy and Soteriology in the Taoist Tradition. Princeton, 1992.
44. *Loewe M.* Ways to Paradise: The Chinese Quest for Immortality. L., 1979.
45. *Lu Kuan-yu.* The Secrets of Chinese Meditation. L., 1964.
46. *Ngo Van Xuet.* Divination, Magie et Politique dans Chine ancienne. P., 1976.
47. *Maspero H.* Taoism and Chinese Religion. Amherst, 1981.
48. *Pregadio F.* Great Clarity: Daoism and Alchemy in Early Medieval China. Stanford, 2006.
49. *Robinet I.* Introduction a l'alchimie intérieure taoïste: De l'unité et de la multiplicité. P., 1995.
50. *Robinet I.* Taoist Meditation: The Mao-shan Tradition of Great Purity. Albany, 1993.
51. *Shipper K.* The Taoist Body. Berkeley, 1993.
52. *Strickmann M.A.* Le Taoïsme du Mao Chan: Chronique d'une revelation. P., 1981.
53. *Suzuki D.T.* Mysticism. Christian and Buddhist. L., 1957.
54. Taoist Meditation and Longevity Techniques / Ed. by *L. Kohn, Yoshinobu Sakade.* Ann Arbor, 1989.