

*А. И. Кобзев**

Превратности судьбы Ван Шоу-жэня и его «учения о сердце»**

АННОТАЦИЯ: В статье на основе современных исследований описаны биография и мировоззрение Ван Шоу-жэня 王守仁 (Ян-мина 陽明, 1472–1529), крупнейшего философа эпохи Мин (1368–1644), создателя оригинальной неоконфуцианской доктрины в русле субъективистского «учения о сердце» (*синь-сюэ* 心學), выдающегося литератора, каллиграфа, педагога, военачальника и государственного деятеля. Показаны драматические перипетии его жизни и исторической судьбы его идейного наследия в диапазоне от духовного лидерства и канонизации до запрещения и поругания. Подробно освещено отношение к личности и творчеству Ван Шоу-жэня в КНР, особенно в последнее время, когда из замалчиваемой персоны нон грата он превратился в превозносимую на высшем уровне, ши-

* Кобзев Артем Игоревич, д. филос. н., проф., заведующий отделом Китая Института востоковедения РАН (Москва); директор Учебно-научного центра гуманитарных и социальных наук и руководитель департамента философии Национального исследовательского университета «Московский физико-технический институт»; руководитель Учебно-научного центра «Философия Востока» Российского государственного гуманитарного университета (Москва); главный научный сотрудник Центра изучения языка, литературы и культуры России Хэйлуцзянского университета (Харбин, Китай), chinares@ivran.ru; arkobzev@gmail.com

** Работа выполнена по гранту китайско-российского проекта «Исследование культуры традиционной мысли Китая и Ван Ян-мина в русскоязычном мире» («Э-юй ши-цзе ды Ван Ян-мин цзи Чжун-го чуаньтун сы-сян вэнь-хуа янь-цзю») 俄语世界的王阳明及中国传统思想文化研究) № 2019ZW0101.

роко изучаемую и часто публикуемую культовую фигуру со своеобразными священными местами в мемориалах и исследовательских центрах на родине в Шаосине (в провинции Чжэцзян) и в Гуйяне (столице провинции Гуйчжоу), где отбывал ссылку.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Ван Шоу-жэнь, Ван Ян-мин, янминизм, философия эпохи Мин, неоконфуцианство, учение о сердце, синь-сюэ, Шаосин, Гуйян

Ван Шоу-жэнь 王守仁, имевший прозвание-цзы Бо-ань 伯安 и более известное прозвище-хао Ян-мин 陽明, родился 31.10.1472 в провинции Чжэцзян, в квартале (*фан* 坊) Гуансян 光相 древнего города Юэчэна 越城 (в городском округе Шаосин 紹興) или в уезде Юйяо 餘姚 (ныне одноимённом городе, с северо-запада примыкающем к городу Нинбо 寧波), где была зарегистрирована его семья, а скончался 09.01.1529 на пути в округ Наньань 南安 провинции Цзянси. Он был крупнейшим философом эпохи Мин (1368–1644), создателем оригинальной неоконфуцианской доктрины в русле субъективистского «учения о сердце» (*синь-сюэ* 心學), выдающимся литератором, каллиграфом, педагогом, военачальником и государственным деятелем (наместником провинций, военным министром, главным цензором).

Важнейшим источником исторических сведений о жизненном и творческом пути Ван Шоу-жэня является обширное приложение из 7 цзюаней [Ван 1936, цз. 32–38, с. 609–795] в конце его первого полного собрания сочинений, увидевшего свет к 100-летию юбилею в 1572 г. (см. ниже). В эти «Дополнительные записи» («Фу лу» 附錄) вошли «Погодичная биография» («Нянь пу» 年譜) с приложениями, повествующими об оказанных ему посмертно почестях и сопутствующих событиях, а также о создании самой биографии, и «Анналы фамильных добродетелей» («Ши-дэ цзи» 世德紀) (тоже с приложением), куда помещены биографические заметки о Ван Шоу-жэне и его предках, в частности написанный Хуан Ванем 黃綰 (прозвание Цзун-сянь 宗賢, 1477–1551) весьма подробный «Некролог господина Ян-мина» («Ян-мин сянь-шэн син-чжуан» 陽明先生行狀) и разного рода панегирики его друзей и учеников.

Ван Шоу-жэнь происходил из старинного рода, к которому принадлежали придворный учёный Ван Цзи 王吉 (Цзы-Ян 子陽, умер в 48 г. до н. э.), сановник Ван Лань 王覽 (Сюань-тун 玄通, 206–278) и знаменитый каллиграф Ван Си-чжи 王羲之 (321–379). Его отец сановник и учёный Ван Хуа 王華 (прозвание Дэ-хуй 德輝, прозвище Ши-ань 實菴, 1453–1522) в 1481 г. получил высшую ученую сте-

пень *цзинь-ши* 進士 («продвинувшийся муж») и в 1507 г. возглавил Ведомство чинов (*ли-бу* 吏部) в южной столице Нанкине.

Ван Шоу-жэнь не говорил до четырёх лет, но с детства проявлял незаурядные способности, изучал конфуцианскую, даосскую и буддийскую классику, а также военное искусство и «мастерство пестования жизни» (*ян-шэн шу* 養生術), т. е. макробиотику. В 1492 г. он успешно сдал в своей провинции экзамен на вторую ученую степень *цзюй-жэнь* 舉人 («выдвинувшийся человек») и поселился с отцом в Пекине, где начал выступать как литератор и завоевал на этом поприще успех, поскольку сочинял стихи с десятилетнего возраста. В 1499 г. Ван Шоу-жэнь стал *цзинь-ши*, после чего служил в Ведомствах общественных работ (*гун-бу* 工部) и юстиции (*син-бу* 刑部), а в 1502 г. вернулся на отдых и лечение домой, где в близлежащих горах Гуйцзи 会稽 (по другой версии на горе Сымин 四明) построил себе жилище внутри или около пещеры Ян-мин 陽明 (этот бингом имеет буквальный смысл «солнечный свет» и в даосской мифологии обозначает владыку востока и весны, а в акупунктуре — один из важнейших энергетических каналов человеческого тела), воспетой еще поэтами эпохи Тан (в частности, Бо Цзюй-и 白居易, 772–846, и Юань Чжэнем 元稹, 779–883) и причисляемой даосами к категории 36 малых «небесных гротов» (*дун-тянь* 洞天), в соответствие с чем принял псевдоним Ян-мин-цзы 陽明子 (Философ/Учитель Ян-мин). Последующие два года он жил отшельником, занимаясь макробиотической гимнастикой *дао-инь* 導引 («втягивание и растягивание») и освоением даосского «мастерства пестования жизни», а в 1504 г. вернулся на службу и успешно руководил провинциальными экзаменами в Шаньдуне.

Зимой 1506 г. Ван Шоу-жэнь выступил в защиту группы из более чем 20 видных чиновников, репрессированных за протест против засилья придворных евнухов во главе с невероятным коррупционером Лю Цзинем 劉瑾 (умер в 1510 г.), вследствие чего сам подвергся во дворце телесному наказанию — 40 палочным ударам, годичному заключению в тюрьму и ссылке станционным смотрителем (*и-чэн* 驛丞) в Лунчан 龍場 — нецивилизованное горное захолустье юго-западной провинции Гуйчжоу (ныне уездный центр Сювэнь 修文 в 17 километрах от провинциальной столицы – Гуйяна), где был нездоровый климат и проживало неханьское (не китайское по национальности) население. На пути в ссылку, опасаясь покушения со стороны преследовавших его агентов могущественного Лю Цзиня, он инсценировал самоубийство, бросив одежду на берегу реки Цяньтан 钱塘.

Только весной 1508 г. добравшись до пункта назначения, Ван Шоу-жэнь оказался в условиях полной социальной и духовной изоляции, не исключавшей даже возможность физической расправы, поскольку жившие там народности *мяо* 苗 и *ляо* 僚 были покорены лишь в начале XV в. и испытывали враждебные чувства к колонизаторской администрации. Первоначально он даже вынужден был поселиться на горе Цися栖霞 в пещере, которую по аналогии со своим прежним обиталищем назвал «небесным гротом Ян-мина». Гнетущую обстановку своего пребывания в ссылке Ван Шоу-жэнь мастерски описал в знаменитом эссе «Поминальное слово о захоронении путешественника» («И-люй вэнь» 瘞旅文; в переводе В. М. Алексеева «Обращение к похоронённым путникам»; см. пер. [Кобзев 2002, с. 506–508; Кобзев 2013, с. 222–225, 231–233]). В этой экзистенциальной, или пограничной во всех смыслах, ситуации благодаря не бесстрастному умозрению, а неожиданному просветлению в одну из ночей 1508 г. он «прозрел Путь-дао» (*у-дао* 悟道) и сформулировал главный тезис своего учения «Сердце и есть принцип» (*синь цзи ли* 心即理), согласно которому законы природы, общества и человека следует искать в самом субъекте, а не во внешнем мире. Этот поворот мысли привел и к переосмыслению определяющего для всего неоконфуцианства понятия «принцип» (*ли* 理), поставленного в один ряд с такими фундаментальными социально-этическими категориями конфуцианства, как «благопристойность/ритуал» (*ли* 禮), «справедливость/долг» (*и* 義), «благонадежность/вера» (*синь* 信) и др.

Следующий 1509-й год Ван Шоу-жэнь отметил новым крупным достижением в создании оригинального учения: выдвинул тезис о «совпадающем единстве знания и действия» (*чжи-син хэ-и* 知行合一). В это же время он получил приглашение читать лекции в Гуйянской академии от учёного (*цзинь-ши* 1490 г.) и сановника Си Шу 席書 (прозвание Вэнь-тун 文同, прозвище Юаньшань 元山; 1461–1527), который в 1509–1510 гг. руководил образованием в Гуйчжоу, не стеснялся общаться со ссылкой и стал впоследствии защитником его интересов при дворе, особенно когда возглавил в 1524 г. Ведомство ритуалов (*ли-бу* 禮部) в Пекине и стал в 1526 г. наставником наследника престола – *тай-цзы тай-бао* 太子太保 (см. о нём [Dictionary 1976, т. 1, с. 523–525]). Таким образом, с этого года Ван Шоу-жэнь начал выступать как проповедник собственной доктрины.

В 1509 г. окончилась ссылка и вместе с ней большой период жизни философа, который Ду Вэй-мин 杜維明 (Tu Wei-ming,

1940 г. р.) назвал его «молодостью» и которому посвятил специальное монографическое исследование [Ту 1976]. Позднее, в 1512 г., вспоминая время, проведенное в изгнании, Ван Шоу-жэнь не скрывал, что испытал тяжкие нравственные и физические страдания, и признавал их полезность не только для себя самого, но и для всякой личности, поскольку можно стать чистым и совершенным, как золото, только подвергнувшись правильному огню [Ван 1936, цз. 4, с. 7]. Уважение, которое он снискал себе среди «варваров», видимо, сыграло немаловажную роль в закреплении за ним репутации прекрасного администратора. Поэтому после казни Лю Цзиня в 1510 г. он был назначен правителем уезда Лулин 廬陵 в провинции Цзянси, куда отправился весной того же года и где восстановил систему связанных круговой порукой и ополченческими обязанностями десятидворок *бао-цзя* 保甲 [Ван 1936, цз. 32, с. 616]. Ранее попытки её внедрения были предприняты первым императором эпохи Мин — Чжу Юань-чжаном 朱元璋 (1328–1398, Тай-цзу 太祖, правил в 1368–1398), а до того, в эпоху Сун (960–1279), она являлась одним из пунктов реформаторской программы канцлера (*цзай-сян* 宰相) Ван Ань-ши 王安石 (1021–1086) (см. [Кобзев 2002, с. 74–75]).

После аудиенции зимой 1510 г. у императора Чжу Хоу-чжао 朱厚照 (1491–1521, У-цзун 武宗, правил в 1506–1521) карьера Ван Шоу-жэня пошла в гору, сопровождаясь ростом славы как философа. Одним из его первых учеником стал Хуан Вань, который в дальнейшем возглавил ведомство ритуалов, вошёл в академию Хань-линь 翰林 и всегда поддерживал своего наставника (см. о нём [Dictionary 1976, т. 1, с. 673–675]). А самым первым учеником и логографом Ван Шоу-жэня стал его зять (муж сводной сестры), также высокопоставленный чиновник и учёный (*цзинь-ши* 1508 г.) Сюй Ай 徐愛 (прозвание Юэ-жэнь 曰仁, прозвище Хэн-шань 橫山, 1487–1517), отношения которого с наставником современники сравнивали с отношениями между Конфуцием и его любимым, также рано умершим учеником Янь Хуем 顏回 (Цзы-Юань 子淵, 521–481 до н. э.). На лекции Ван Шоу-жэня стекались сотни слушателей. Основной упор он делал на практическую сторону своей доктрины, особенно на педагогику, и в итоге приобрел целый ряд талантливых учеников, которые начали записывать его речи, дабы дать отпор извратителям и лжесторонникам, профанировавшим идеи учителя. Около 1513 г. к нему с визитом прибыл даже знаменитый 88-летний дзэнский монах и дипломат Рёан Кэйго 了庵 桂悟 (1425–1515), возглав-

лявший в 1511–1513 гг. японскую миссию в Пекине [Chan 1963, с. XL].

В 1514 г. Ван Шоу-жэнь был назначен начальником Церемониального приказа (*хун-лу сы* 鴻臚寺) в Нанкине, а в 1516 г. при содействии своего однофамильца и доброжелателя, сановника (главы налогового, военного и чиновного ведомств) и учёного (*цзинь-ши* 1484 г.) Ван Цюна 王瓊 (1459–1532) (см. о нём [Dictionary 1976, т. 2, с. 1367–1368]) — сначала гражданским, потом военным наместником особого горного района, включавшего в себя земли провинций Цзянси, Хунань, Гуандун и Фуцзянь. Власть на этой обширной территории в течение десятилетий находилась в руках мятежников, войска которых насчитывали десятки тысяч человек. Заняв должность в начале 1517 г., Ван Шоу-жэнь быстро провел ряд социально-политических мероприятий: учредил десятидворки, организовал местные силы самообороны, разделил территорию на военные округа, а затем, проявив недюжинный военный талант, блестяще провёл четыре скоротечных военных кампании и наголову разбил повстанцев. Летом 1519 г. поднял восстание влиятельный в Цзянси и принадлежавший к августейшей фамилии принц Чжу Чэнь-хао 朱晨濠 (Нин-ван 寧王, 1476–1521), который рассчитывал занять императорский престол, но Ван Шоу-жэнь сумел его разгромить и взять в плен, за что был назначен правителем Цзянси.

В 1521 г., когда умер император Чжу Хоу-чжао и его место занял Чжу Хоу-цзун 朱厚總 (1507–1567, Ши-цзун 世宗, правил в 1521–1567), Ван Шоу-жэнь был призван ко двору, однако в результате очередной придворной интриги оказался не в Пекине, а во главе Военного ведомства (*бин-бу* 兵部) в Нанкине. 7 декабря этого же года он удостоился титула графа (*бо* 伯) Синьцзяньского 新建 с годовым жалованьем в 1 тыс. *даней* риса (более 107 тыс. л) и свидетельством об освобождении потомков от уголовных наказаний. Духовным итогом этих жизненных перипетий стал кульминационный для его учения тезис о «доведении благосмыслия до конца» (*чжи лян-чжи* 致良知).

В марте 1522 г. скончался отец Ван Шоу-жэня, которому по конфуцианской традиции пришлось оставить службу и предаться трёхлетнему трауру, но затем, не получив нового назначения, он не служил еще два года. Эти пять лет стали периодом его максимальной творческой активности и наибольших философских достижений. В конце 1525 г. он основал Янминскую академию (Янмин шу-юань 陽明書院) в Юэчэне.

В начале же 1525 г. умерла супруга Ван Шоу-жэня, дочь советника провинциальной администрации Цзянси Чжу Ян-хэ 諸養和. На госпоже Чжу он женился в 16 лет, но она оказалась бесплодной, вследствие чего через 27 лет после свадьбы, в 1515 г., Ван Хуа назначил наследником своего сына его племянника (отпрыска младшего двоюродного брата по материнской линии) Ван Чжэн-сяня 王正憲, впоследствии оказавшегося недостойным приёмного отца. Овдовев, после десятимесячного траура Ван Шоу-жэнь вступил в брак с наложницей Чжан 張, и в следующем году у него родился сын Ван Чжэн-и 王正億 (прозвание Чжун-ши 仲時, прозвище Лун-ян 龍陽, 1526–1577), ставший его официальным наследником и получивший титул графа Синьцзяньского. Этот матримониальный факт биографии Ван Шоу-жэня косвенно выражает его отношение к возведённым в закон конфуцианским нормам, согласно которым он с полным основанием мог развестись с женой и заключить другой брак или взять наложницу для продолжения рода. Не делая ни того ни другого, он не просто манкировал своим правом, но и нарушал фундаментальное конфуцианское требование «сыновней почтительности» (*сяо* 孝), являющейся, по определению самого Конфуция (孔子, 552/551–479 до н. э.), «корнем благодати/добродетели, из которого вырастает обучение/просвещение» («Сяо цзин» 孝經 «Канон сыновней почтительности», гл. 1; ср. пер. [Кучера 2012, с. 199]), ибо согласно следующему по значимости конфуцианскому авторитету Мэн-цзы (孟子, ок. 372–289 до н. э.), «сыновняя непочтительность бывает трех [степеней, из которых] наименьшее потомства — наибольшая» («Мэн-цзы» 孟子, IV A, 26; ср. пер. и комментарии [Мэнцзы 2016, с. 483–484]).

Летом 1527 г. Ван Шоу-жэнь все-таки вновь был призван на службу с присвоением особых привилегий (в частности, права на амнистию для себя и потомков в виде железной грамоты *те-цюань* 鐵券) и назначением главным цензором (*цзо-ду-юй-ши* 左都御史), заместителем (*цзун-ду* 總督) и императорским эмиссаром (*сюнь-фу* 巡撫) в двух провинциях — Гуандуне и Гуанси — для разрешения критической ситуации, сложившейся на юго-западе последней. Между двумя вождями народности *яо* 搖, населявшей этот район, произошло столкновение. Правительство вмешалось в междоусобицу, предполагая, уничтожив обоих вождей, заменить их ханьской администрацией, что вызвало возмущение и восстание туземного населения, с которым не справился прежний наместник. Военные действия в основном развертывались в районах Тяньчжоу 田州 и Сыэнь 思恩. Ван Шоу-жэнь получил в свое

распоряжение вооруженные силы огромной территории, охватывающей провинции Хубэй, Хунань, Цзянси, Гуандун и Гуанси.

Прибыв в начале 1528 г. в столицу Гуанси Наньнин, он отверг стремление правительства заменить туземную власть ханьской администрацией и попытался кончить дело миром, пойдя навстречу требованиям коренного населения и его вождей. Такая политика в сочетании с его военной славой привела в течение месяца к ликвидации конфликта в Тяньчжоу и Сыэни без кровопролития. Затем Ван Шоу-жэнь успешно провёл уже чисто военную операцию по «умиротворению» района Бачжай 八寨 на юго-западе Гуанси — базы мятежников еще с начала эпохи Мин. После его вмешательства здесь установилось спокойствие, сохранявшееся вплоть до конца Мин. Ван Шоу-жэнь прославился подавлением мятежей и восстаний за счет военных и главным образом социально-политических мер, став в эпоху Мин одним из трёх гражданских чиновников, титулованных за победы на поле брани.

Однако к началу 1529 г. его собственное здоровье пришло в окончательное расстройство. Он послал императору донесение с просьбой об отставке и, не дождавшись ответа, отправился домой, но по дороге, плывя в лодке, умер от чахотки.

После кончины Ван Шоу-жэнь подвергся поруганию и клевете, его учение было запрещено, но с восшествием на престол нового императора Чжу Цзай-цзи/хоу 朱載堉/у (Му-цзун 穆宗, 1537–1572) в 1567 г. он был реабилитирован с присвоением более высокого титула маркиза (хоу 侯) Синьцзяньского и почетного посмертного имени Вэнь-чэн-гун 文成公 (князь Культурного Совершенства). Канонизация увенчалась в 1584 г. установлением таблички с его именем в храме Конфуция.

Главные философские сочинения Ван Шоу-жэня — «Чуаньси лу» 傳習錄 («Записи преподаваемого и воспринятого», англ. пер. [Henke 1916, с. 47–140; Chan 1963, с. 1–267]), «Чжу-цзы ваньянь дин-лунь» 朱子晚年定論 («Положения, установленные Учителем Чжу на склоне лет», англ. пер. предисловия [Chan 1963, с. 263–267]), «Да-сюэ вэнь» 大學問 («Вопросы к “Великому учению”», англ. пер. [Henke 1916, с. 204–217; Chan 1963, с. 269–280], рус. пер. [Кобзев 2002, с. 488–499] и «У-цзин и-шо» 五經臆說 («Собственное мнение о “Пяти канонах”»). Ван Шоу-жэня связывает сущностная преемственность с основоположником «учения о сердце» Лу Цзю-юанем 陸九淵 (прозвание Цзы-цзин 子靜, прозвище Сян-шань 象山, 1139–1193). В частности, он тоже видел в конфуцианских канонах (цзин 經) не более чем образцовые мате-

риальные свидетельства абсолютных истин и ценностей, заключенных в душе каждого человека, однако сам был склонен подчеркивать свою идейную связь с общепризнанным «учением о принципе» (*ли-сюэ* 理學) главного оппонента Лу Цзю-юаня — Чжу Си 朱熹 (прозвание Юань-хуй 元晦, прозвище Чжу-цзы 朱子, 1130–1200).

Для этого Ван Шоу-жэнь пытался доказать, что перед смертью Чжу Си радикально изменил свои взгляды, например стал отдавать предпочтение внутреннему совершенствованию перед накоплением «внешних» знаний («Чжу-цзы вань-нянь дин-лунь»). В ранний период творчества, следуя чжусианской доктрине, он стремился к практическому осуществлению восходящего к канону «Да-сюэ» 大學 («Великое учение», I, 4; см. [Кобзев 2014, с. 115–116]) тезиса о «выверении вещей» (*гэ-у* 格物) в отношении объективной реальности. Впоследствии Ван Шоу-жэнь теоретически обосновал направленность такого стремления на субъективную реальность: «выверять вещи» следует в собственном «сердце» (*синь* 心). Этот теоретический тезис обогатился выводом, полученным им в результате внезапного озарения 1508 г.: «Сердце и есть принцип», т. е. структурообразующие начала всего сущего — «принципы» (*ли* 理) — исходно присутствуют в психике. Свою позицию он подкреплял авторитетом конфуцианских канонов, соответствующим образом их интерпретируя («У-цзин и-шо», «Да-сюэ вэнь» и др.).

Философию Ван Шоу-жэня также отличает доктрина «совпадающего единства знания и действия», которая предполагает понимание познавательных функций как действий, или движений, и истолкование поведения как прямой функции знания: знание есть действие, но не наоборот. Эта доктрина, в свою очередь, определяет суть главной категории учения Ван Шоу-жэня — «благосмыслия» (*лян-чжи* 良知; варианты перевода: «врожденное знание», «естественное знание», «интуитивное знание», «допытное нравственное знание» и т. д.). Его тезис о «доведении благосмыслия до конца» представляет собой синтез понятий «доведение знания до конца» (*чжи чжи*) из «Да-сюэ» (I, 4; см. [Кобзев 2014, с. 115–116]) и «благосмыслие» из «Мэн-цзы» (VII A, 15; ср. [Мэнцзы 2016, с. 719–720]). «Благосмыслие» — «то, что [человек] знает без рассуждения», в «Мэн-цзы» параллельно понятию «благомочие» (*лян-нэн* 良能) — «то, на что [человек] способен без научения». У Ван Шоу-жэня «благосмыслие» тождественно «сердцу» и имеет пространственный смысловой диапазон: душа, дух, познание, знание, чувства, воля, сознание и даже под-

сознание. Оно самородно и беспредпосылочно, надындивидуально, присуще каждому и в то же время интимно, не может быть передано другим; отождествляется с неисчерпаемой и безгранично вместимой Великой пустотой (*тай-сюй* 太虛), обуславливает всякое знание и познание; является средоточием «небесных принципов» (*тянь-ли* 天理), основой врожденного нравственного чувства и морального долга. Таким образом, конфуцианский тезис о «доведении знания до конца», который в чжусианской традиции осмыслялся как призыв к максимальному расширению познания (до «истощения принципов» — *цун-ли* 窮理), Ван Шоу-жэнь толковал с привлечением категории «благосмыслие» и положения о «совпадающем единстве знания и действия» как максимально полное воплощение в жизнь высших нравственных идеалов.

Его гносеологические воззрения нашли концентрированное выражение в «четырёх основополагающих постулатах» (*сы-цзюй цзун-чжи* 四句宗旨), производных от категорий «Да-сюэ» и сформулированных в беседе с учениками на мосту Небесного Источника в 1527 г. перед отбытием в опасную военную экспедицию: «Отсутствие добра и отсутствие зла — такова сущность (буквально: тело — *ти* 體. — А. К.) сердца. Наличие добра и наличие зла — таково движение помыслов. Знание добра и знание зла — таково благосмыслие. Совершение добра и устранение зла — таково выверение вещей». До Ван Шоу-жэня неоконфуцианцы предлагали решения вопроса о «сердце» и его деятельности акцентируя внимание главным образом на его покоящейся, непроявленной «сущности». Это укрепляло позиции школ, проповедовавших медитацию, уход в себя. В противоположность такой тенденции Ван Шоу-жэнь, обосновывая единство «субстанции/тела и функции/применения» (*ти-юн* 體-用), «движения и покоя» (*дун-цзин* 動-靜), «непроявленности [духовного состояния] и проявленности» (*вэй-фа* — *и-фа* 未發-已發) и т. п., делал вывод о необходимости активной практической деятельности и пагубности ухода от жизни.

В отношении к даосизму и буддизму он следовал распространённому в те времена подходу, рассматривая их как нечто единое — «учение двух родоначальников» (*эр-ши-чжи-сюэ* 二氏之學), Лао-цзы и Будды, противостоящее конфуцианству — «учению святомудрых (людей)» (*шэн-(жэнь-чжи)-сюэ* 聖(人之)學). С его точки зрения, даосизм и буддизм объединяет индивидуалистический пафос: они, может быть, хороши для личного самосовершенствования, но не пригодны для устроения социальной

жизни. Вместе с тем они предпочтительнее вульгаризации «современными конфуцианцами» (*ши чжи жу* 世之儒) «учения святомуудрых» («Чжу-цзы вань-нянь дин-лунь» [Ван 1936, цз. 3, с. 83; Chan 1963, с. 265]). Преодоление, по собственному признанию, тридцатилетней тяги к даосизму и буддизму у Ван Шоу-жэня связано прежде всего с выработкой своего оригинального учения, которое, однако, он неизменно аттестовывал как восстановленное им истинное «учение святомуудрых». Ван Шоу-жэнь разграничивал также подлинные даосизм и буддизм, которые по своей «утонченности» (*мяо* 妙) близки подлинному конфуцианству, и их «отбросы» (*ту-цзюй* 土苴 [Ван 1936, цз. 1, с. 25]) — вульгаризованные элементы учений и практики, в том числе даосское «мастерство пестования жизни».

Он отвергал концепцию сознания чань-буддизма, считая, в частности, что требование освобождения от «привязанности» к феноменальному миру и возвращения к неразличению добра и зла чревато отрешенностью от социально-этических обязанностей и привязанностью к эгоистическому «я». Восходящая к шестому патриарху чань-буддизма Хуй-нэну 慧能 (638–713) и его ученику Шэнь-хуэ 神會 (684/686–760/762) концепция «отсутствия мысли» (*у-нянь* 無念) как возвращения духа к первоначальному состоянию отрешенного спокойствия и неаффицированности предметами внешнего мира несостоятельна, поскольку благосмыслию присуще «постоянное знание» (*чан-чжи* 常知) и способность «сознавать» даже во сне. Учение Хуй-нэна о «мгновенном прозрении» (*дунь-у* 頓悟) — спонтанном постижении собственной «природы будды» (*фо-син* 佛性), по Ван Шоу-жэню, основывается на «порожней пустоте» (*кун-сюй* 空虛) и не сопряжено с реальным духовным прогрессом, описанным в «Да-сюэ», — «доведением знания до конца», «деланием помыслов искренними» (*чэн-и* 誠意) и «исправлением сердца» (*чжэн-синь* 正心). Вместе с тем философия Ван Шоу-жэня и чань-буддизм имеют немало точек соприкосновения, в том числе общую установку на целенаправленное изменение психологии адептов, резонансное взаимодействие сознаний учителя и ученика.

Развитие Ван Шоу-жэнем ряда идей Лу Цзю-юаня привело к соединению их имён в термине «школа Лу [Цзю-юаня] — Ван [Ян-мина]» (*Лу-Ван сюэ-пай* 陸王學派), а его собственное учение оформилось в «школу Ян-мина» (*Ян-мин сюэ-пай* 陽明學派). Виднейшими из ближайших учеников Ван Шоу-жэня были Цянь Дэ-хун 錢德洪 (Хун-фу 洪甫, 1496–1574), Ван Цзи 王畿 (Лун-си 龍溪, 1498–1583) и Ван Гэнь 王艮 (Синь-чжай 心齋, 1483–1541).

В XVI–XVII вв. первые последователи янминизма образовали шесть территориальных группировок в провинциях Чжэцзян, Цзянси, Цзянсу-Аньхой, Хунань-Хубэй, Шаньдун-Хэнань, Фуцзянь-Гуандун и Тайчжоускую школу (*Тайчжоу сюэ-пай* 泰州學派), прославившуюся такими экстравагантными («проклятыми») и в официальной терминологии «безумными» — *куан* 狂) философами, как Хэ Синь-инь 何心隱 (Фу-шань 夫山, 1517–1579) и Ли Чжи 李贄 (Чжо-у 卓吾, 1527–1602). Среди них главные роли играли две первые группировки и Тайчжоуская школа, с которой полемизировали три влиятельные течения, в той или иной мере также придерживавшиеся идей Ван Шоу-жэня: учение «[о знании, на чем] остановиться, [и умении] совершенствоваться» (*чжи-сю* 止修) Ли Цая 李材 (Цзянь-ло 見羅, 1519/1529–1595/1607), Дунлинская школа (*Дунлинь сюэ-пай* 東林學派) Гу Сянь-чэна 顧憲成 (Цзин-ян 涇陽, 1550–1612) и Цишаньская школа (*Цишань сюэ-пай* 戢山學派) Лю Цзун-чжоу 劉宗周 (Няньтай 念臺, 1578–1645).

Основные дискуссии среди янминистов конца эпохи Мин разворачивались вокруг вопросов о соотношении духовной «коренной сущности» (*бэнь-ти* 本體) и «нравственных усилий» (*гун-фу* 工夫), о связи «[индивидуальной] природы» (*син* 性) и психики («сердца») с добром (*шань* 善), злом (*э* 惡) и «высшим благом» (*чжи-шань* 至善), о способах обнаружения и практической реализации «истинной» (*чжэнь* 眞), доброй и благосмысленной природы человека.

Учение Ван Шоу-жэня идейно доминировало в Китае до середины XVII в., когда маньчжурское завоевание и общее изменение духовного климата привели его к уходу в тень и подавлению официальным чжусианством. Но начатое им в XVI в. проникновение в Японию и Корею оказало сильное влияние на развитие там философской мысли и стимулировало возникновение в XVII в. собственных янминистских школ — (*о*.)ё:мэй гакуха и яймён хахкха, сделав таким образом это учение интернациональным.

В Японии янминизм стал ведущим философским течением перед «революцией Мэйдзи» (1867–1868), во многом ее идейно обусловив. Успех японской модернизации в конце XIX в. вдохновил китайскую интеллигенцию, особенно реформаторов и революционеров, возродивших янминизм в качестве идейной силы, активно действовавшей в период от «движения за реформы» (1895–1898) до Синхайской революции (1911–1912). Даже такой столп официального конфуцианства, как высший сановник и ака-

демик Хань-линь Цзэн Го-фань 曾國藩 (1811–1872) заявил: «Ван Ян-мин, исправив старую духовную атмосферу и создав новую, совершил подвиг не меньший, чем Юй» (*Ван Ян-мин цяо-чжэн цзю фэн-ци, кай-чу синь фэн-ци, гун бу цзай Юй ся* 王阳明矫正旧风气, 开出新风气, 功不在禹下), — т. е. сопоставил его с великим культурным героем и идеальным правителем, усмирившим потоп и основавшим первое в Китае династическое государство Ся. Эта наивысшая оценка ныне воспроизведена на суперобложке «Полного собрания [сочинений] Ван Ян-мина» в трех томах [Ван 2010].

В новейшее время воздействие идей Ван Шоу-жэня испытали виднейшие китайские мыслители: Кан Ю-вэй 康有爲 (1858–1927), Тань Сы-тун 譚嗣同 (1865–1898), Лян Ци-чао 梁啟超 (1873–1929), Сюн Ши-ли 熊十力 (1885–1968), Лян Шу-мин 梁啟超 (1893–1988), Фэн Ю-лань 馮友蘭 (1895–1990), Хэ Линь 賀麟 (1902–1996) и политические деятели: Сунь Ят-сен 孫逸仙 (Чжуншань 孫中山; 1866–1925), Чан Кай-ши 蔣介石 (1887–1975), Мао Цзэ-дун 毛澤東 (1893–1976). Символизируя в глазах противников маньчжурского правления вершину развития национальной (ханьской) мысли, его учение привлекло к себе внимание ведущих идеологов обновления страны. После крушения империи Цинь обнаружилась явная тенденция к восстановлению философского лидерства Ван Шоу-жэня, полное собрание сочинений которого увидело свет уже с началом «культурной революции» 1919 г. («движения 4 мая») и затем публиковалось в 1924, 1928, 1934, 1936 гг. В этом возрождении популярности проявилась та же особенность, что и четыре века назад: янминизм увлекал не только высокообразованную элиту с учёными степенями и академическими званиями, но и самых простых людей, подобных неграмотному солдату Ван Гэню.

Непосредственный свидетель тех судьбоносных событий, миссионер-иезуит, исследователь китайской религии и философии Л. Вигер (L. Wieger, 1856–1933) писал: «С утверждением республики его доктрина получает широкое распространение в Китае и, кажется, должна в нём восторжествовать» [Wieger 1930, с. 255–256]. Совершенно неслучайно первый западный исследователь и переводчик произведений Ван Шоу-жэня, американский миссионер и профессор философии Ф. Г. Хенке (F. G. Henke, 1876–1963) приступил к этой работе в Китае именно в 1911 г. [Henke 1916, с. XI]. Популярность учения Ван Шоу-жэня в «реакционных кругах» и у «буржуазной молодёжи» в Китайской Республике 30-х годов отметил в «Большой Советской Энциклопедии»

дии» будущий посол СССР в Китае А. А. Петров (1907–1949) [Петров 1936, стб. 754].

Но это учение вдохновляло и революционную молодёжь. Например, весьма радикально настроенный секретарь Сунь Ят-сена, крупный учёный, поэт и каллиграф Се У-лян 謝無量 (Сифань 希范, 1884–1964), написавший первую «Историю китайской философии» («Чжун-го чжэ-сюэ ши» 中國哲學史), в 1915 г. издал книгу «Школа Ян-мина» [Се 1915]. Видный художник, писатель и критик Ни И-дэ 倪貽德 (1901–1970), в молодости бывший модернистом и западником, а после образования КНР членом КПК и высокопоставленным функционером, в 1924 г. возглавил издание «Полного [собрания] произведений Ян-мина» [Ян-мин 1924], которое потом неоднократно переиздавалось (через десять лет вышло в четвёртый раз). Оно содержит предисловие «Великий представитель духовной жизни Ван Ян-мин» («Вэй-да ды цзин-шэнь шэн-хо-чжэ Ван Ян-мин» 偉大的精神生活者王陽明), написанное тогдашним лидером революционной поэзии, а впоследствии президентом Китайской академии наук Го Мо-жо 郭沫若 (1892–1978), кисти которого также принадлежит «Славословие Ван Ян-мину» («Ван Ян-мин ли-цзань» 王陽明禮讚) [Го 1984, с. 288–301]. В 1927 г. другой известный писатель левой ориентации, один из основоположников новой китайской литературы Е Шэнтао 葉聖陶 (Шао-цзюнь 紹鈞, 1894–1988) выпустил в Шанхае первое современное издание «Чуань-си лу» с вестернизированной пунктуацией и комментариями. Когда в КНР он стал заместителем министра образования и занимал другие высокие посты, его труд переиздавался только на Тайване под псевдонимом Е Цзюнь 葉鈞 [Е 1967] и увидел свет на континенте посмертно в 2017 г. в Чунцине. Сходным образом комментарии к «Чуань-си лу» видного специалиста по неоконфуцианству, автора девяти статей о Ван Шоу-жэне и янминизме в философском томе «Большой китайской энциклопедии» («Чжун-го да бай-кэ-цюань-шу» 中國大百科全書, 1983), профессора философского факультета Пекинского университета Дэн Ай-миня 鄧艾民 (1920–1984) были посмертно опубликованы на Тайване в 2000 г. и лишь через двенадцать лет переизданы в Шанхае [Дэн 2012]. Ещё один увлечённый «движением 4 мая» самоучка, в 1924 г. вступивший в КПК и ставший видным писателем, публицистом, историком, Сун Юнь-бинь 宋云彬 (Пэй-вэй 佩韦, 1897–1979) в 1931 г. издал в Шанхае книгу «Ван Шоу-жэнь и учение о принципе [эпохи] Мин» [Сун 1931].

Позицию, далёкую от советского официоза, занимал и глава академической синологии в СССР В. М. Алексеев (1881–1951),

который в написанной в августе 1935 г., но опубликованной только в 2003 г. статье «Китайская культура в деградации и революции» (исходное название «Пошлость и революция в Китае») назвал Ван Шоу-жэня «наиболее знаменитым из всех позднейших реформаторов конфуцианской системы», в Китае и Японии «ценящемся необычайно высоко» [Алексеев 2003, кн. 2, с. 280, примеч. 12]. Свой позитивный подход В. М. Алексеев подтвердил в 1942 г. переводами трёх классических эссе Ван Шоу-жэня, которые, однако, дожидались выхода в свет целых семь десятилетий. До этого они были независимо переведены и опубликованы нами (подробно см. [Кобзев 2013; Кобзев 2016, с. 412–420]). Впервые противоречивую историю восприятия и изучения Ван Шоу-жэня в России исследовал и изложил автор этих строк в посвящённой ему кандидатской диссертации 1978 г., а затем — в трёх монографиях 1983, 2002 и 2016 гг. [Кобзев 1983, с. 11–16; Кобзев 2002, с. 59–64; Кобзев 2016, с. 391–411].

Возможность завоевания янминизмом идейного лидерства сохранялась в континентальном Китае до 1949 г. и до сих пор сохраняется на Тайване и в Японии, где это учение и его создатель почитаемы как интеллектуальной, так и правящей элитой. К примеру, на обложке впервые выпущенного в Тайбэе в 1953 г. четырехтомного «Полного [собрания] произведений Ван Ян-мина» («Ван Ян-мин цюань-шу») заглавие представлено в каллиграфическом исполнении первым президентом Китайской Республики на Тайване Чан Кай-ши с его личной подписью и печатью. Уже в следующем году оно вышло вторым изданием, в 1955-м — третьим, а в 1979-м — шестым [Ван 1953]. Знаменитый японский писатель Мисима Юкио 三島由紀夫 (1925–1970), неудачно попытавшийся поднять вооружённое восстание и сделавший себе характеры, в предсмертном эссе «Учение Ван Янмина как революционная философия» заявил, что эта философия «профильтовалась через души людей действия в Японии и стала нашей, вполне завершённой национальной философией», которая по-прежнему способна дать «новый росток революционного мировоззрения будущего» [Мисима 2002, с. 126]. Параллельно в последние десятилетия идеологи нового конфуцианства (постнеоконфуцианства) за пределами КНР активно актуализируют, экуменизируют и пропагандируют янминизм с помощью интерпретации в категориях западной философии (см., например, [Tu 1976; Ching 1976]).

Отношение к нему на родине в очередной раз перевернулось с ног на голову после образования КНР, когда Ван Шоу-жэнь стал считаться персоной нон грата. Длившийся почти сорок лет после

смерти (с 1529 по 1567 г.) официальный запрет на его учение, объявленное имперской властью еретическим, удивительным образом повторился через 420 лет с примерно такой же продолжительностью и степенью негативизма со стороны коммунистической власти. Субъективизм, устойчивые ассоциации с идеалистическим кантианством (см., например, [Дэн 2013]) и духовным обновлением капитализировавшейся Японии, глубокая личная симпатия и идейная преемственность злейшего врага коммунистов Чан Кай-ши — все эти факторы обусловили в первые десятилетия КНР резко отрицательную оценку янминизма, сочетавшуюся с практикой официального замалчивания.

В период «великой дружбы» эта явно неадекватная оценка была инфильтрирована в отечественную литературу, ярким свидетельством чего может служить заключение статьи «Ван Янмин» китайских авторов (Ши Цзюня и Сунь Чан-цзяна) в советской «Философской энциклопедии»: «... его философские взгляды послужили теоретическим обоснованием личного участия в подавлении крестьянских восстаний и защите феодального строя» [Философская... 1960, с. 226]. Тогда же один из официальных руководителей советской китаистики и будущий академик С. Л. Тихвинский (1918–2018) конкретизировал данную политически мотивированную позицию: «Схоластицизм и догматизм сунской конфуцианской школы, известной также под именем „рационалистической школы“ (*ли сюэ*), получили дальнейшее развитие в период Минской династии, когда школа Ван Шоужэня провозгласила, что черпать знание из окружающей действительности невозможно, и сосредоточила всё своё внимание на развитии учения о самосозерцании» [Тихвинский 1959, с. 72]. В обобщающем для того времени и завершённом в 1980 г. коллективном труде представителей девяти ведущих педагогических университетов КНР сказано, что «субъективно-идеалистическая философия Ван Шоужэня была предназначена для спасения феодального общества от грозящих ему опасностей», а затем стала «важным идейным источником для “философии твёрдых действий” Чан Кайши» [История... 1989, 83, с. 381].

Единственная в ту пору специально посвященная Ван Шоужэню, худосочная и малоинформативная, но по-своему знаковая и выпущенная внушительным тиражом 302 тысячи экземпляров, брошюра появилась в силу труднопреодолимой юбилейной необходимости к 500-летию со дня его рождения [Ян 1972]. Показательно, что её автором был выбран видный историк современно-го Китая и обществовед Ян Тянь-ши 楊天石 (Су-жэнь 蘇人, 1936

г. р.), получивший известность как первый в КНР исследователь Чан Кай-ши. Для сравнения уместно отметить, что к этому же юбилею ведущие японские янминологи приурочили издание в Токио капитального 12-томного «Полного изложения учения [Ван] Ян-мина» [Ё:мэйгаку ... 1971–1973].

Однако по прошествии десятилетий замалчивания или огульного поношения, после смерти Мао Цзэ-дуна и наступления периода реформ Ван Шоу-жэнь вновь стал вызывать к себе в КНР все возрастающее внимание и пользоваться все большим почётом. В 1988 г. его чжэцзянский земляк Ян Го-жун 楊國榮 (1957 г. р.) защитил о нем диссертацию, которую издал через два года в Шанхае [Ян 1990] и после этого регулярно переиздавал, в том числе в Тайбэе в 2018 г.

Классической основой для изданий всего идейного наследия Ван Шоу-жэня является «Полное [собрание] произведений Вана, князя Культурного Совершенства» («Ван Вэнь-чэн-гун цюань-шу» 王文成公全書), напечатанное его последователем, инспектором образования и цензором столичной провинции (*ти-ду сюэ-сяо сюнь-ань чжи-ли цзянь-ча юй-ши* 提督學校巡按直隸監察御史) Се Тин-цзе 謝廷傑 (прозвание Цзун-шэн 宗聖, *цзинь-ши* в 1559 г.) в 1572 г. (подробно см. [Кобзев 2002, с. 97–100]). Его современное факсимиле увидело свет в 1919 г. в первой же серии новаторского «Свода изданий по четырем разделам» («Сы-бу цун-кань» 四部叢刊), фототипией которого руководил Сунь Юй-сю 孫毓修 (Сюнь-жу 恂如, 1871–1922), за пять лет до этого опубликовавший книгу «Ван Ян-мин» [Сунь 1914]. Ныне собрание Се Тин-цзе наиболее точно воспроизведено в современно изданном четырёхтомнике под редакцией профессоров Гуйянского университета Ван Сяо-синя 王曉昕 (1951 г. р.) и Чжао Пин-люэ 趙平略 (1963 г. р.) [Ван 2015]. После собрания Се Тин-цзе появилось более 20 производных от него изданий, которые называются «Полным [собранием] произведений Ян-мина» («Ян-мин цюань-шу» 陽明全書) или «Полным собранием [сочинений] Ван Ян-мина» («Ван Ян-мин цюань-цзи» 王陽明全集).

Первое в КНР «Полное собрание [сочинений] Ван Ян-мина» [Ван 1992], которое регулярно допечатывается и пополняется, опубликовали двухтомником в Шанхае в 1992 г. чжэцзянские земляки Ван Шоу-жэня, профессора У Гуан 吳光 (1944 г. р.), Цянь Мин 錢明 (1956 г. р.), Дун Пин 董平/萍 (1959 г. р.) и доцент Яо Янь-фу 姚延福 (1936 г. р.). По сравнению с собранием Се Тин-цзе его объём увеличился на три цзюаня (с 38 до 41) и превысил 1, 1 млн иероглифов. В 2011 г. оно вышло в трех томах, а

уже в следующем году увидела свет его четвертая допечатка, и общий тираж составил более 20 тыс. экземпляров. В 2018 г. это собрание вышло уже в четырёх томах. Ранее, в 2010 г. в Ханчжоу те же специалисты издали его со значительными дополнениями в новой редакции, состоящей из трёх частей, шести томов и 54 цзюаней. К «Записям преподающего и воспринятого» добавились 300 с лишним записей высказываний Ван Шоу-жэня, к остальному корпусу — также более 300 его произведений и свыше 100 связанных с ним материалов эпох Мин и Цин (1644–1911). На следующий год увидела свет допечатка этого самого полного на сегодняшний день издания объёмом в два миллиона иероглифов [Ван 2010].

Таким образом, усовершенствованное вновь через 420 лет полное собрание сочинений Ван Шоу-жэня выдержало в КНР с 1992 г. более десятка изданий в двух, трех, четырёх и шести томах. Его главное произведение «Чуань-си лу» («Записи преподающего и воспринятого») регулярно выходит в свет отдельными изданиями: и с подробнейшими комментариями, и в переводе на современный язык (см. последнюю версию [Ван 2018]), и даже с иллюстрациями (см., например, [Ся 2013; Сы 2014]), ему посвящены специальные исследования (см., например, [У 2011]), к чему добавляется множество ставших доступными тайваньских публикаций, включая воспроизведение первого современного издания [Е 1967], подробно комментированный текст со сводом критики и перевод на современный язык с фонетической транскрипцией для полного удобства усвоения (см., например, [Чэнь 1983; Ли 2009]).

В 1997 г. еще один чжэцзянский земляк Ван Шоу-жэня профессор Чжан Сян-хао 張祥浩 (1945 г. р.) издал подробную (почти в 600 с.) «Критическую биографию Ван Шоу-жэня» [Чжан 1997]. Через двадцать лет профессор Чжэцзянского университета Шу Цзин-нань 束景南 (1945 г. р.) опубликовал самое детальное и исторически фундированное «Погодичное жизнеописание Ван Янмина в развёрнутой редакции» [Шу 2017], которое в 2018 г. было удостоено первой премии на Национальном конкурсе лучших книг о древней литературе (*Цюань-го ю-сю гу-цзи ту-шу цзян* 全国优秀古籍图书奖). В этом капитальном четырёхтомнике автор на высочайшем научном уровне и с предельной детализацией показал не только жизненный, но и духовный путь своего героя, в частности, по-новому датировав многие события его биографии и произведения, введя в научный оборот более 500 утерянных произведений и выявив свыше 200 учеников, а также сделал ряд

важных открытий, к примеру, установив, что он выдвинул концепцию «благосмыслия» не в 1521 г., как утверждал Цянь Дэ-хун (см., например, [Ching 1976, с. 43, 46]), а двумя годами раньше, т. е. до, а не после драматического столкновения с Нин-ваном, и ещё в 11 лет начал учиться у скрытого сторонника «учения о сердце», крупного мыслителя, педагога и каллиграфа Чэнь Сянь-чжана 陳獻章 (Бай-ша 白沙, 1428–1500). Впрочем, четырьмя десятилетиями раньше Хуан Пэй 黃培 (Huang P'ei) и Цинь Цзя-и 秦家懿 (Julia Ching, 1934–2001) предположили, что уже в 10 лет Ван Шоу-жэнь встречался с маститым философом в Пекине [Dictionary 1976, т. 1, с. 155]. Предварительно в 2010 г. Шу Цзиннань выпустил в свет «Летопись изысканий и собраний утраченных произведений [Ван] Ян-мина» [Шу 2010], которая через два года получила вторую премию на том же конкурсе. Самое свежее исследование биографии Ван Шоу-жэня содержит книга Дун Пина 2018 г. [Дун 2018].

Также земляк Ван Шоу-жэня, родившийся в Юйяо в 1952 г., доцент Хуа Цзянь-синь 华建新 издал в 2008 г. специальную монографию о его стихах [Хуа 2008], а гуйянец Ли Ю-сюэ 李友学 (1942 г. р.) в 2014 г. выпустил в свет обширный (около 400 с.) сборник из 847 стихотворений о Ван Шоу-жэне, созданных 331 китайским, шестью японскими и одним корейским авторами от эпохи Мин до современности [Ли 2014]. В 2018 г. поэт, лауреат гуйчжоуской литературной премии Ян Цзе 扬杰 сам попытался выразить его философию в большом (250 с.) поэтическом сборнике [Ян 2018].

На родине Ван Шоу-жэня, в г. Шаосине, за последние годы восстановлена усадьба, в которой открыт его дом-музей, а вокруг расположенного рядом с городом его могильного кургана создан крупный мемориал. В Шаосине действует Цзишаньский институт исследований Ван Ян-мина провинции Чжэцзян (*Чжэцзян-шэнь Цзишань Ван Ян-мин янь-цзю-юань* 浙江省稽山王阳明研究院) во главе с профессорами Дун Пином и Цянь Мином, также проводящий посвященные знаменитому земляку регулярные форумы с участием местной администрации и приглашённых учёных, в том числе из-за рубежа (см., например: <http://www.yang-ming.net/newsinfo/1873476.html>).

Во втором важнейшем центре изучения и прославления Ван Шоу-жэня, в Гуйчжоу, где, находясь в ссылке, он впервые сформулировал свои главные идеи, его «небесный грот» с прилегающими строениями получил статус «охраняемого памятника культуры общегосударственной значимости» (*цюань-го чжун-дянь*

вэнь-у бао-ху дань-вэй 全国重点文物保护单位). Ещё в конце 1994 г. в Гуйяне было учреждено общество по изучению Ван Шоу-жэня, и 20–25 июля 1996 г. под эгидой местной администрации прошла посвященная ему международная научная конференция, на которой присутствовало 125 участников, в том числе из США, Канады, Японии, Кореи, Тайваня, Гонконга; 90 подготовленных к ней докладов и выступлений были опубликованы через год в солидном (около 700 с.) сборнике. Примечателен завершающий его список основной литературы, начинающийся с «Канона перемен» («И цзина» 易經) и «Четверокнижия» («Сы шу» 四書), а заканчивающийся Марксом и Энгельсом, Сунь Ят-сеном и Мао Цзэ-дуном [Чжунго 1997, с. 693]. В декабре 1998 г. там же состоялась конференция, приуроченная к 490-летию «прозрения Пути-дао» Ван Шоу-жэнем в Лунчане, ознаменовавшего начало создания им собственной оригинальной философии, что также получило отражение в опубликованном через год сборнике докладов [Вансюэ 1999].

В 1999 г., когда отмечалось 470-летие со дня смерти философа, в Гуйяне увидели свет два альбома: один — в 67 рисунках с подписями представивший его жизнеописание [Чжу, Дин 1999], другой — в красочных иллюстрациях запечатлевший мемориальные места и историко-культурные свидетельства пребывания философа в Гуйчжоу [Лу 1999]. В частности, в нем содержатся фотографии основанной им академии (*шу-юань* 書院), с 1551 г. называющейся храмом (*цы* 祠) Ян-мина, где и проходила конференция 1998 г. В этом храме, превратившимся в место паломничества и проведения посвященных Ван Шоу-жэню пышных мероприятий, установлена стела с блестяще выгравированным в 1881 г. его парадным портретом, который мы вслед за китайскими коллегами [Лу 1999] поместили на обложке своей книги о философии китайского неоконфуцианства [Кобзев 2002]. Лучшая копия данного портрета опубликована вместе с эстампажами художественных и официальных надписей на стелах, связанных с пребыванием Ван Шоу-жэня в Гуйяне, в прекрасном альбоме, изданном там же в 2002 г. [Гуйян 2002]. Поскольку Ван Шоу-жэнь был видным каллиграфом, в 2010 г. в серии «Каллиграфическое наследие из национальных сокровищ, хранящихся в музеях» («Гуань-цан го-бао мо-цзи» 馆藏国宝墨迹) было издано факсимиле его каллиграфического свитка 1520 г., хранящегося в главном китайском музее — столичном Гу-гуне [Хэ 2010].

Еще один красочный альбом с портретами Ван Шоу-жэня и каллиграфическими произведениями, выполненными им и его

последователями, в связи с 500-летием лунчанского «прозрения» увидел свет в Тайбэе в 2008 г. и уже в следующем году был переиздан [Ян 2009]. 5–7 мая 2009 г. в Гуйяне состоялся 4-й международный симпозиум, посвященный культуре янминизма и приуроченный к 500-летию «прозрения» Ван Шоу-жэня. Этот же юбилей отразился в названии книги «Пятисотлетие Ван Ян-мина» профессора Гуйчжоуского педагогического университета (*Гуйчжоу ши-фань да-сюэ* 贵州师范大学) Юй Хуай-яня 余怀彦, впервые поместившего в ней специальный параграф о российском янминоведении [Юй 2009, с. 207–212]. Информация, почерпнутая из публикаций автора этих строк, здесь дополнена ссылками на русскоязычный Интернет [Юй 2009, с. 211].

Накануне очередного знаменательного юбилея, в 2005 г., в Гуйянском университете (*Гуйян сюэ-юань* 贵阳学院) был создан Институт исследований Ван Ян-мина (Ван Ян-мин янь-цзю-со 王阳明研究所), через два года преобразованный в Центр исследований учения Ян-мина и местной культуры (*Ян-мин-сюэ юй ди-фан вэнь-хуа янь-цзю чжун-синь* 阳明学与地方文化研究中心), который помимо публикации его комментированных произведений и литературы о нём издает с 2006 г. ежеквартальник «Исследования учения Вана» («Ван-сюэ янь-цзю» 王学研究). В 2018 г. к 6-му международному симпозиуму в Гуйяне были получены 114 статей, 63 из которых опубликованы под редакцией и с предисловием делегата Всекитайского собрания народных представителей 10-го созыва, профессора-филолога Гу Цзю 顾久 (1951 г. р.) в двух книгах сборника, соединившего в своём заглавии «свет благосмыслия» (*лян-чжи чжи гуан* 良知之光) с «совместным строительством и совместным использованием» (*гун-цзянь гун-сян* 共建共享) — основными принципами строительства социалистического гармоничного общества, выдвинутыми председателем КНР Ху Цзинь-тао 胡锦涛 (1942 г. р.) в 2007 г. [Лян-чжи... 2018]. Помимо этого, были выпущены серия посвящённых Ван Шоу-жэню марок, оформленная в художественный альбом с названием «Священное место учения Вана. Свет благосмыслия» («Ван-сюэ шэн-ди. Лян-чжи чжи гуан» 王学聖地良知之光), и украшенный его портретом набор письменных принадлежностей под заглавием «Лунчанское впечатление» («Лунчан инь-сян» 龍場印象).

15–16 октября 2016 г. в Пекине Китайская академия культуры (*Чжун-го вэнь-хуа-юань* 中国文化院) во главе с заместителем председателя Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей 9-го и 10-го созывов, профессором-лингвистом Сюй Цзя-лу 许嘉璐 (1937 г. р.) и Пекинская академия

культуры трёх мудростей (*Бэй-цзин сань-чжи вэнь-хуа шу-юань* 北京三智文化书院), руководимая профессором Пекинского университета Ван Шоу-чаном 王守常 (1948 г. р.), провели под лозунгом «Мудрость человечества и единая судьба» (*Жэнь-лэй чжи-хуй юй гун-тун мин-юнь* 人类智慧与共同命运), производным от главной во внешней политике КНР и продвигаемой лично руководителем страны Си Цзинь-пином 习近平 (1953 г. р.) с 2013 г. концепции «сообщества единой судьбы человечества» (*жэнь-лэй мин-юнь гун-тун-ти* 人类命运共同体; подробно см. [Семёнов, Цвык 2019]), Первый форум высшего уровня, посвященный китайскому учению о сердце Ян-мина (*Шоу-цзе Чжун-го Ян-мин синь-сюэ гао-фэн лунь-тань* 首届中国阳明心学高峰论坛), который, вызвав фурор, привлек к себе более 30 докладчиков и свыше 1 тыс. участников — учёных, государственных деятелей и предпринимателей (см. [Жэнь-лэй... 2018]). Осенью этого же года в Гуйяне состоялся Первый форум предпринимателей, посвящённый доведению благосмыслия до конца (*Шоу-цзе ци-е-цзя чжи лян-чжи лунь-тань* 首届企业家致良知论坛). Его организовали предприниматели, сначала объединившиеся в 2012 г. на волне празднования в Гуйяне 540-летнего юбилея Ван Шоу-жэня в Группу по изучению доведения благосмыслия до конца (*Чжи лян-чжи сюэ-си сяо-цзу* 致良知学习小组), которая затем в 2014 г. преобразовалась в Пекинский исследовательский институт яминистской педагогики совпадающего единства знания и действия (*Бэйцзин чжи-син хэ-и Ян-мин цзяо-юй янь-цзю-юань* 北京知行合一阳明教育研究院), или Усадьбу доведения благосмыслия до конца (*Чжи лян-чжи сы-хэ-юань* 致良知四合院). Это сообщество деловых людей не только проводит конференции, но и ежегодно публикует своеобразные учебники предпринимательства на основе учения Ван Шоу-жэня, которое в силу своей специфики теперь наиболее востребовано в психолого-педагогической сфере, весьма важной при формировании новых социально-экономических отношений в КНР.

В самое последнее время подобная популярность философа стала приобретать и новое качество. Старый тезис об осуществившемся им «спасении власти в феодальном обществе от слабости» ныне сочетается с утверждением, что «в эпоху монархического правления, во времена процветания и упадка “учение о сердце” имело прогрессивное значение» [Жунь 2019, с. 131–132]. Подзаголовок на выпущенной в 2012 г. в Пекине для широкой аудитории антологии его высказываний гласит: «Учение о сердце Ван Ян-мина — чудесная мудрость, циркулирующая в кровото-

ках китайцев последние пятьсот лет» [966], а на обложках целого ряда монографий о нем [У-мань 2012; Хэ Лань-шань 2011; Чжао-цзя Сань-лан 2012] приводится популярное мнение, что он — второй после Конфуция «святомудрый» (*шэн* 聖) китаец, и утверждение одного из крупнейших неоконфуцианцев нашего времени Ду Вэй-мина: «XXI век будет веком Ван Ян-мина». Ещё одна посвящённая ему и также изданная в 2012 г. книга известного писателя Цуй Цзинь-шэна 崔金生 (У-мань Лань-цзян 雾满拦江, 1937 г. р.) прямо названа «Божественный и чудесный святомудрый человек Ван Ян-мин» [У-мань 2012]. Ван Шоу-жэнь стал легендарным литературным персонажем [Ян 2001], героем комиксов [Чжу, Дин 1999] и иллюстрированных рассказов для детей [Ма 2017].

Кульминацией его радикальной переоценки стало восхваление самим Си Цзинь-пином, начавшееся в 2011 г. выступлением в Гуйчжоуском университете, в котором тогда заместитель председателя КНР выразил восхищение Ван Ян-мином как «святомудрым и гением древности» (*гу-дай шэн-сянь* 古代聖賢) и призвал учиться у него в особенности «совпадающему единству знания и действия», что затем неоднократно повторял. Наиболее яркое выражение эта позиция уже полноправного китайского лидера нашла в обретшем широкую популярность высказывании на встрече с руководством провинции Гуйчжоу в 2015 г.: «Именно учение о сердце Ван Ян-мина является квинтэссенцией традиционной культуры Китая, а также одним из исходных пунктов веры китайцев в собственную культуру» (*Ван Ян-мин ды синь-сюэ чжэн-ши Чжун-го чуань-тун вэнь-хуа чжун ды цзин-хуа, е-ши цзэн-цян Чжун-го-жэнь вэнь-хуа цзы-синь ды це-жу-дянь чжи и* 王阳明的心学正是中国传统文化中的精华, 也是增强中国人文化自信的切入点之一). Это невообразимое на первый взгляд слияние коммунистического материализма с субъективным идеализмом, в действительности, ярко подтверждает нашу революционную для СССР и сформулированную еще во времена тотальной дискредитации Ван Шоу-жэня в КНР квалификацию его учения как субъективного материализма (подробно см. [Кобзев 2016, с. 391–411]).

Напоминающий рождение нового или возрождение старого культа, подобный поворот на 180° в начале XXI в., на наш взгляд, объясняется не только общей позитивной переоценкой традиционных ценностей, но и более конкретно — активным поиском национальной идеи. На обретение этой роли у янминизма, как и столетие назад, появились значительные шансы благодаря двум

злободневными факторам. Во-первых, в условиях снятия идеологических шор и стремления к полному объединению всех разноразносистемных китайских сообществ (как внутри страны, так и вовне — от Сянган/Гонконга и Тайваня/Формозы до мигрантов *хуа-цяо* 华侨 в дальнем зарубежье) особый вес приобретает фигура общего предшественника и Сунь Ят-сена, и Чан Кай-ши, и Мао Цзэ-дуна. Во-вторых, при установке на формирование во всем мире положительного образа Китая весьма привлекательным выглядит Ван Ян-мин как создатель наиболее развитого национального учения, вышедшего за границы своего отечества, в сопредельные страны (прежде всего, Японию и Корею), продемонстрировавшего там свою эффективность и завоевавшего международную популярность даже на Западе.

Источники и литература

Алексеев 2003 — Алексеев В. М. Труды по китайской литературе. В 2 кн. / Сост. М.В. Баньковская. Кн. 2. М.: Вост. лит., 2003.

Ван 2015 — Ван Вэнь-чэн-гун цюань-шу 王文成公全书 (Полное [собрание] произведений Вана, князя Культурного Совершенства) / Пунктуация и сверка (*цзянь-цзяо* 点校) Ван Сяо-синя 王晓昕, Чжао Пин-люэ 赵平略. Т. 1–4. Пекин: Чжун-хуа шу-цзюй 中华书局 (Издательство «Китай»), 2015.

Ван-сюэ 1999 — Ван-сюэ чжи сы: цзи-нянь Ван Ян-мин Гуйян «Лунчан у-дао» 490 чжоу-нянь лунь-вэнь цзи 王學之思: 紀念王陽明貴陽 «龍場悟道» 490 周年論文集 (Идеи учения Ван [Ян-мина]: Сборник докладов посвященной Ван Ян-мину конференции в Гуйяне, приуроченной к 490-летию «лунчанского прозрения Пути-дао»). Гуйян: Гуйчжоу минь-цзу чу-бань-шэ 贵州民族出版社 (Гуйчжоуское народное издательство), 1999.

Ван 2018 — Ван Сяо-синь 王晓昕. Чуань-си лу и-чжу 传习录译注 («Записи преподаваемого и воспринятого» с переводом и комментариями). Пекин: Чжун-хуа шу-цзюй 中华书局 (Издательство «Китай»), 2018.

Ван 1936 — Ван Шоу-жэнь 王守仁. Ван Ян-мин цюань-цзи 王陽明全集 (Полное собрание [сочинений] Ван Ян-мина). Шанхай: Ши-цзе шу-цзюй 世界書局 (Издательство «Мир»), 1936.

Ван 2011 — Ван Шоу-жэнь 王守仁. Ван Ян-мин цюань-цзи 王陽明全集 (Полное собрание [сочинений] Ван Ян-мина) / Ред. (*бянь-цзяо* 編校) У Гуан 吳光, Цянь Мин 錢明, Дун Пин 董平, Яо Янь-фу 姚延福. Т. 1, 2. Шанхай: Шанхай гу-цзи чу-бань-шэ 上海

古籍出版社 (Шанхайское издательство древней литературы), 1992 (3-я допечатка 1997). Т. 1, 2, 3. 2011 (4-я допечатка 2012).

Ван 2010 — Ван Ян-мин цюань-цзи: синь-бянь бэнь 王陽明全集: 新編本(Полное собрание [сочинений] Ван Ян-мина в новой редакции) / Ред. (бянь-цзяо 編校) У Гуан 吳光, Цянь Мин 錢明, Дун Пин 董平, Яо Янь-фу 姚延福. Т. 1–6. Ханчжоу: Чжэцзян гу-цзи чу-бань-шэ 浙江古籍出版社 (Чжэцзянское издательство древней литературы), 2010 (допечатка 2011).

Ван 1953 — Ван Ян-мин цюань-шу 王陽明全書 (Полное [собрание] произведений Ван Ян-мина). Т. 1–4. Тайбэй: Чжэн-чжун шу-цзюй 正中書局 (Издательство правильного и срединного), 1953 (6-е изд. 1979).

Го 1984 — Го Мо-жо 郭沫若. Го Мо-жо цюань-цзи. Ли-ши бянь 郭沫若全集. 歷史編 (Полное собрание [сочинений] Го Мо-жо. Историческая часть). Т. 3. Пекин: Жэнь-минь чу-бань-шэ 人民出版社 (Народное издательство), 1984.

Гуйян 2002 — Гуйян Ян-мин-цы. Ян-мин-дун бэй-кэ та-пянь-цзи 贵阳阳明祠·阳明洞碑刻拓片集 (Собрание эстампажей надписей, выгравированных в храме Ян-мина и гроте Ян-мина в Гуйяне). Гуйян: 贵州人民出版社 (Гуйчжоуское народное издательство), 2002.

Дун 2018 — Дун Пин 董平. Ван Ян-мин ды шэн-хо ши-цзе: тун-ван шэн-жэнь чжи лу 王阳明的生活世界: 通往圣人之路 (Жизненный мир Ван Ян-мина: дорога к святомудрию). Пекин: Шан-у инь-шу-гуань 商务印书馆 (Коммерческое издательство), 2018.

Дэн 2012 — Дэн Ай-минь 鄧艾民. Чуань-си лу чжу-шу 傳習錄注疏 («Записи преподаваемого и воспринятого» с комментариями и толкованиями). Шанхай: Шанхай гу-цзи чу-бань-шэ 上海古籍出版社 (Шанхайское издательство древней литературы), 2012 (1-е изд.: Тайбэй, 2000).

Дэн 2013 — Дэн Ци-лян 鄧基良. Ван Ян-мин юй Кандэ дао-дэ чжэ-сюэ ды би-цзяо янь-цзю 王陽明與康德道德哲學的比較研究 (Сравнительное исследование моральной философии Ван Ян-мина и Канта). Тайбэй: Вэнь ши чжэ чу-бань-шэ 文史哲出版社 (Издательство литературы, истории и философии), 2013.

Е 1967 — Е [Шао-]цзюнь 葉 [紹] 鈞 (дянь-чжу 點註 пунктуация и комментарии). Чуань-си лу 傳習錄 (Записи преподаваемого и воспринятого). Тайбэй: Шан-у инь-шу-гуань 商務印書館 (Коммерческое издательство), 1967 (1-е изд.: Шанхай, 1927, переизд.: Тайбэй, 1971, 1994; Чунцин, 2017).

Ё:мэйгаку 1971–1973 — Ё:мэйгаку тайкэй 陽明學大系 (Полное изложение учения [Ван] Ян-мина) / Ред. Араки Кэнго 荒木見悟, Окада Такэхико 岡田武彦, Ямасита Рюдзи 山下龍二, Яманой Ю 山井湧. Т. 1–12. Токио: Мэйтоку сюпанся 明德出版社 (Издательство «Мэйтоку»), 1971–1973.

Жунь 2019 — *Жунь Чжэнь*. Сияние Великой Мин / Пер. с кит. Е.Б. Бодотько. М.: Шанс, 2019.

Жэнь-лэй 2018 — Жэнь-лэй чжи-хуй юй гун-тун мин-юнь: «Шоу-цзе Чжун-го Ян-мин синь-сюэ гао-фэн лунь-гань» цзин-цуй 人类智慧与共同命运《首届中国阳明心学高峰论坛》精粹 (Мудрость человечества и единая судьба: квинтэссенция «Первого форума высшего уровня, посвященного китайскому учению о сердце Ян-мина»). Пекин: Чжун-го шэ-хуй кэ-сюэ чу-бань-шэ 中国社会科学出版社 (Издательство Китайской академии общественных наук), 2018.

История 1989 — История китайской философии / Пер. с кит. В. С. Таскина. М.: Прогресс, 1989.

Кобзев 1983 — *Кобзев А. И.* Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М.: Вост. лит., 1983.

Кобзев 2002 — *Кобзев А. И.* Философия китайского неоконфуцианства. М.: Вост. лит., 2002.

Кобзев 2013 — *Кобзев А. И.* Первые русские переводы Ван Ян-мина и В. М. Алексеев // Архив российской китаистики. Т. 2 / Сост. А. И. Кобзев. М.: Вост. лит., 2013. С. 212–234.

Кобзев 2014 — *Кобзев А. И.* «Да-сюэ»: «Великое учение» святомудрых для школяров, ученых и владык, или Судьба конфуцианского канона в Китае, на Западе и в России. М.: Вост. лит., 2014.

Кобзев 2016 — *Кобзев А. И.* Драмы и фарсы российской китаистики. М.: ИВ РАН, 2016.

Кучера 2012 — *Кучера С.* История, культура и право древнего Китая: собрание трудов. М.: Наталис, 2012.

Ли 2009 — *Ли Шэн-лун* 李生龍 (*чжу-и* 注譯 пер. и коммент.). Синь-и Чуань-си лу 新譯傳習錄 («Записи преподающего и воспринятого» с новым переводом) // Сер. «Гу-цзи цзинь-чжу синь-и цун-шу» 古籍今注新譯叢書 (Библиотека древней литературы с современными комментариями и новыми переводами). Тайбэй: Сань-минь шу-цзюй 三民書局 (Издательство «Сань-минь»), 2009.

Ли 2014 — *Ли Ю-сюэ* 李友学. Юн-сун Ван Ян-мин ши-цылян-вэнь сюань-бянь 咏颂王阳明诗词联文选编 (Изборник стихов *ши*, *цы* и парных надписей, воспевающих Ван Ян-мина).

Гуйян: Гуйчжоу жэнь-минь цзяо-юй чу-бань-шэ 贵州人民教育出版社 (Гуйчжоуское народное педагогическое издательство), 2014.

Лу 1999 — *Лу Юн-кан* 盧永康 (*чжу-бянь* 主編 сост.). Ван Ян-мин чжэ Цянь гуй-цзи 王陽明謫黔遺跡 (Исторические свидетельства пребывания Ван Ян-мина в ссылке Гуйчжоу) / Гуйян: Гуйчжоу минь-цзу чу-бань-шэ 贵州民族出版社 (Гуйчжоуское народное издательство), 1999.

Лян-чжи 2018 — Лян-чжи чжи гуан. Гун-цзянь гун-сян — 2018 «Лунчан лунь-тань» лунь-вэнь-цзи 良知之光。共建共享 — 2018 《龙场论坛》论文集 (Свет благосмыслия. Совместное строительство и совместное использование: Сборник статей Лунчанского форума 2018 г.). Кн. 1, 2. Гуйян: Гуйчжоу жэнь-минь цзяо-юй чу-бань-шэ 贵州人民教育出版社 (Гуйчжоуское народное педагогическое издательство), 2018.

Ма 2017 — *Ма Ши-ли* 马士力 (*чжу-бянь* 主編 сост.). Ян-мин ды гу-ши 阳明的故事 (Истории о Ян-мине). Кн. 1–3. Ханчжоу: Чжэцзян гу-цзи чу-бань-шэ 浙江古籍出版社 (Чжэцзянское издательство древней литературы), 2017.

Мисима 2002 — *Мисима Юкио*. Голоса духов героев / Пер. А.Г. Фесюна. М., СПб.: Летний сад, 2002.

Мэнцзы 2016 — Мэнцзы в новом переводе с классическими комментариями Чжао Ци и Чжу Си / Исслед. и пер. И. И. Семененко. М.: Вост. лит., 2016.

Петров 1936 — *Петров А. А.* Китайская философия // Большая Советская Энциклопедия. Т. 32. М.: Советская Энциклопедия, 1936. С. 743–755.

Семёнов, Цвык 2019 – *Семёнов А. В., Цвык А. В.* К вопросу о понятии и интерпретации концепции «сообщества единой судьбы человечества» // Общество и государство в Китае. Т. XLIX, ч. 1 / Редкол. А. И. Кобзев и др. М.: ИВ РАН, 2019. С. 547–554.

Сун 1931 — *Сун Пэй-вэй* 宋佩韋. Ван Шоу-жэнь юй Мин лисюэ 王守仁與明理學 (Ван Шоу-жэнь и учение о принципе [эпохи] Мин) Шанхай: Шан-у инь-шу-гуань 商務印書館 (Коммерческое издательство), 1931.

Сунь 1914 — *Сунь Юй-сю* 孫毓修. Ван Ян-мин 王陽明. Шанхай: Шан-у инь-шу-гуань 商務印書館 (Коммерческое издательство), 1914 (2-е изд. 1933).

Сы 2014 — *Сы Люй* 思履 (*чжу-бянь* 主編 сост.). Цай-гу цюань-цзе Чуань-си лу 彩图全解传习录 («Записи преподаваемого и воспринятого» с полными разъяснениями и цветными иллюстра-

циями). Пекин: Чжун-го хуа-цяо чу-бань-шэ 中国华侨出版社 (Издательство китайских эмигрантов), 2014 (5-я допечатка 2018).

Ся 2013 — *Ся Хуа и др.* 夏华等 (*бянь-и* 编译 сост. и пер.). Чуань-си лу: ту-вэнь бань 传习录: 图文版 («Записи преподающего и воспринятого»: иллюстрированное издание). Шэньян: Вань-цзюань чу-бань гун-сы 万卷出版公司 (Издательская фирма «Гьма томов»), 2013.

Тихвинский 1959 — *Тихвинский С. Л.* Движение за реформы в Китае и Кан Ю-вэй. М.: Вост. лит., 1959.

У-мань 2012 — *У-мань Лань-цзян* 雾满拦江. Шэнь-ци шэн-жэнь Ван Ян-мин 神奇圣人王阳明 (Божественный и чудесный святомудрый человек Ван Ян-мин). Чанша: Хунань вэнь-и чу-бань-шэ 湖南文艺出版社 (Хунаньское издательство литературы и искусства), 2012.

У 2011 — *У Чжэнь* 吴震. «Чуань-си лу» цзин-ду 《传习录》精读 (Вдумчивое прочтение «Записей преподающего и воспринятого»). Шанхай: Фу-дань да-сюэ чу-бань-шэ 复旦大学出版社 (Издательство Университета Фу-дань), 2011.

Философская... — Философская энциклопедия. Т. 1. М.: Советская энциклопедия, 1960.

Хуа 2008 — *Хуа Цзянь-синь* 华建新. Ван Ян-мин ши-гэ янь-цзю 王阳明诗歌研究 (Исследования стихов Ван Ян-мина). Хэфэй: Аньхой жэнь-минь чу-бань-шэ 安徽人民出版社 (Аньхойское народное издательство), 2008.

Хэ 2011 — *Хэ Лань-шань* 鹤阑珊. И-шэн фу-шоу бай Ян-мин 一生伏首拜阳明 (Всю жизнь склонять голову перед [Ван] Ян-мином). Пекин: Тун-синь чу-бань-шэ 同心出版社 (Издательство «Единодушие»), 2011.

Хэ 2010 — *Хэ Хай-линь* 何海林 (*бянь* 编 сост.). Ван Ян-мин шу «Тунлин гуань те-чуань лу-цзи» 王阳明书铜陵观铁船录寄 (Каллиграфическое произведение Ван Ян-мина «Запись о впечатлении от созерцания железной лодки в Тунлине»). Шанхай: Шанхай цы-шу чу-бань-шэ 上海辞书出版社 (Шанхайское издательство словарей), 2010.

Чжан 1997 — *Чжан Сян-хао* 張祥浩. Ван Шоу-жэнь пин-чжуань 王守仁評傳 (Критическая биография Ван Шоу-жэня). Нанкин: Наньцзин да-сюэ чу-бань-шэ 南京大學出版社 (Издательство Нанкинского университета), 1997.

Чжао-цзя 2012 — *Чжао-цзя Сань-лан* 赵家三郎. Вэй-синь ю-у Ван Ян-мин чжэн-чжуань 唯心有物: 王阳明正传 (Только сердце обладает вещами: правильная биография Ван Ян-мина). Нанкин:

Цзянсу жэнь-минь чу-бань-шэ 江苏人民出版社 (Цзянсуское народное издательство), 2012.

Чжу 1999 — *Чжу У-и* 朱五義 (*вэнь* 文 текст), *Дин Го-цай* 丁國才 (*хуа* 畫 рисунки). Ян-мин сянь-шэн (лянь-хуань хуа) 陽明先生 (連環畫) (Господин Ян-мин (серия рисунков)). Гуйян: Сювэнь-сянь вэнь-сюэ и-шу-цзе лянь-хэ-хуй, Сювэнь-сянь Ян-мин-сюэ янь-цзю-хуй 修文县文學藝術界聯合會, 修文县陽明學研究會 (Ассоциация работников литературы и искусства уезда Сювэнь, Общество исследований учения Ян-мина уезда Сювэнь), 1999.

Чжунго 1997 — Чжунго Гуйчжоу Ван Ян-мин го-цзи сюэ-шу тао-лунь-хуй лунь-вэнь-цзи 中國貴州王陽明國際學術討論會論文集 (Сборник докладов Международной научной конференции о Ван Ян-мине в Гуйчжоу КНР). Гуйян: Гуйчжоу цзяо-юй чу-бань-шэ 贵州教育出版社 (Гуйчжоуское педагогическое издательство), 1997.

Чэнь 1983 — *Чэнь Юн-цзе* 陳榮捷. Ван Ян-мин Чуань-си лу сянь-чжу цзи-пин 王陽明傳習錄詳註集評 («Записи преподаваемого и воспринятого» Ван Ян-мина с подробными комментариями и собранием критики) // Сер. «Чжун-го чжэ-сюэ цун-кань» 中國哲學叢刊 (Библиотека китайской философии). Тайбэй: Тайвань сюэ-шэн шу-цзюй 臺灣學生書局 (Тайваньское учебное издательство), 1983.

Шу 2010 — *Шу Цзин-нань* 束景南. Ян-мин и-вэнь цзи-као бянь-нянь 陽明佚文輯考編年 (Летопись изысканий и собраний утраченных произведений [Ван] Ян-мина). Шанхай: Шанхай гу-цзи чу-бань-шэ 上海古籍出版社 (Шанхайское издательство древней литературы), 2010.

Шу 2017 — *Шу Цзин-нань* 束景南. Ван Ян-мин нянь-пу чан-бянь 王陽明年譜長編 (Погодичное жизнеописание Ван Ян-мина в развёрнутой редакции). Шанхай: Шанхай гу-цзи чу-бань-шэ 上海古籍出版社 (Шанхайское издательство древней литературы), 2017.

Юй 2009 — *Юй Хуай-янь* 余怀彦. Ван Ян-мин ды у-бай нянь 王陽明的五百年 (Пятисотлетие Ван Ян-мина). Гуйян: Гуйчжоу цзяо-юй чу-бань-шэ 贵州教育出版社 (Гуйчжоуское педагогическое издательство), 2009.

Ян 1990 — *Ян Го-жун* 楊國榮. Ван-сюэ тун-лунь — цун Ван Ян-мин дао Сюн Ши-ли 王學通論 — 從王陽明到熊十力 (Общий очерк янминизма — от Ван Ян-мина до Сюн Ши-ли). Шанхай: Сань-лянь шу-дянь 三聯書店 (Издательство «Сань-лянь»), 1990.

Ян 2008 — *Ян Жу-бинь* 楊儒賓, *Мабути Масая* 馬淵昌也 (чжу-бянь 主編 сост.). Чжун-Жи Ян-мин-сюэ чжэ мо-цзи 中日陽明學者墨跡 (Каллиграфическое наследие янминистов Китая и Японии). Тайбэй: Го-ли Тайвань да-сюэ чу-бань чжун-синь 國立臺灣大學出版中心 (Издательский центр Тайваньского государственного университета), 2008 (2-е изд. 2009).

Ян-мин 1924 — Ян-мин цюань-шу 陽明全書 (Полное [собрание] произведений Ян-мина) / Ни И-дэ 倪貽德 (*бяо-дянь* 標點 пунктуация). Т. 1–8. Шанхай: Да-чжун шу-цзюй 大中書局 (Издательство «Великая середина»), 1924 (4-е изд. 1934).

Ян 2001 — *Ян Син-гун* 楊行恭. Ван Ян-мин чуань-ци 王陽明傳奇 (Легенда о Ван Ян-мине). Ухань: Хубэй жэнь-минь чу-бань-шэ 湖北人民出版社 (Хубэйское народное издательство), 2001.

Ян 1972 — *Ян Тянь-ши* 楊天石. Ван Ян-мин 王陽明. Пекин: Чжун-хуа шу-цзюй 中華書局 (Издательство «Китай»), 1972.

Ян 2018 — *Ян Цзе* 扬杰. Ван Ян-мин «дао» син Гуйчжоу 王陽明《道》行貴州 («Путь-дао» Ван Ян-мина, прошедший в Гуйчжоу). Гуйян: Гуйчжоу жэнь-минь цзяо-юй чу-бань-шэ 貴州人民教育出版社 (Гуйчжоуское народное педагогическое издательство), 2018.

Chan 1963 — *Chan Wing-tsit*. Instructions for Practical Living and other Neo-Confucian Writings by Wang Yang-ming. N. Y.; L.: Columbia University Press, 1963.

Ching 1976 — *Ching J.* To Acquire Wisdom. The Way of Wang Yang-ming. N. Y.; L.: Columbia University Press, 1976.

Dictionary 1976 — Dictionary of Ming Biography, 1368–1644 / Ed. by L.C. Goodrich. Vol. 1, 2. N. Y.; L.: Columbia University Press, 1976.

Henke 1964 — *Henke F. G.* The Philosophy of Wang Yang-ming. London; Chicago: The Open Court Publishing Co 1916 (reprint: N. Y.: Paragon, 1964).

Tu 1976 — *Tu Wei-ming*. Neo-Confucian Thought in Action; Wang Yang-ming Youth (1472–1509). Berk.; L. Ang.; L.: University of California Press, 1976.

Wieger 1930 — *Wieger L.* Textes philosophiques. Confucisme. Taoïsme. Buddhismisme. 2 éd. Hien-hien: Imprimerie de la mission catholique, 1930 (1 éd. 1906).

The Vicissitudes of Fate of Wang Shou-ren
and His “Teaching about the Heart”**

ABSTRACT: Based on modern research, the article describes the biography and worldview of Wang Shou-ren 王守仁 (Yang-ming 陽明, 1472-1529), the greatest philosopher of the Ming era (1368-1644), the creator of the original neo-Confucian doctrine in line with the subjectivist “doctrine of the heart” (*xin-xue* 心學), an outstanding writer, calligrapher, teacher, military leader and statesman. It shows the dramatic vicissitudes of his life and the historical fate of his ideological heritage ranging from spiritual leadership and canonization to prohibition and desecration. The attitude to the personality and work of Wang Shou-ren in the PRC is described in detail, especially for the recent period, when from a silenced persona non grata he turned into a highly praised, widely studied and often published cult figure, whose legacy is celebrated at various sacred sites associated with his life as well as at the memorials and research centers at his home city of Shaoxing (in the Zhejiang province) and in Guiyang (the capital of the Guizhou province), where he served his exile.

KEYWORDS: Wang Shou-ren, Wang Yang-ming, Yang-mingism, Ming philosophy, Neo-Confucianism, teaching about the heart, xin-xue, hsin-hsueh, Shaoxing, Guiyang

* Kobzev Artem Igorevich, Dr. Hab. (Philosophy), Prof., Head of the China Department, Institute of Oriental Studies RAS (Moscow), Director of the Educational and Scientific Center for the Humanities and Social Sciences & Head of the Department of Philosophy, National Research University «Moscow Institute of Physics and Technology»; Head of the Educational and Scientific Center “Philosophy of the East”, Russian State University for the Humanities (Moscow); Chief Researcher of Center for the Study of Russian Language, Literature and Culture, Heilongjiang University (Harbin, China), chinares@ivran.ru; arkobzev@gmail.com

** This research was supported by a grant from the Chinese-Russian project «Study of Culture of Chinese Traditional Thought and Wang Yang-ming in the Russian-speaking world» («*E-yu shi-jie de Wang Yang-ming ji Zhong-guo chuan-tong si-xiang wen-hua yan-jiu*» 俄语世界的王阳明及中国传统思想文化研究) № 2019ZW0101.