

Ю.С. Мыльникова

ВФ СПбГУ

**«Четверокнижие для женщин»
(*Нюй сы шу* 女四书)**

Выдающийся философ и комментатор Чжу Си (1130–1200) свёл воедино творения Конфуция и его ближайших учеников и последователей в *Сы шу* 四书 «Четверокнижие», состоящее из *Да сюэ*, *Чжун юн*, *Лунь юй* и *Мэн-цзы*. Свод канонических конфуцианских текстов был дополнен комментариями Чжу Си и опубликован в 1190 г.

Однако не всем известно, что в Китае существовало и так называемое «Четверокнижие для женщин» (*Нюй сы шу* 女四书), которое являлось основой классического конфуцианского образования для женщин. Данное собрание, написанное женщинами для женщин, состоит из следующих текстов:

1. *Нюйце* 女诫 («Заповеди для женщин»). Автор – Бань Чжао (ок. 49 – ок. 120), сестра историка Бань Гу (32–92).

2. *Нюй Лунь юй* 女论语 («Лунь юй для женщин»). Автор – танская женщина-учёный Сун Жо-синь. Время правления императора Дэ-цзуна (780–805).

3. *Нэйсюнь* 内训 («Наставления для внутренних покоев»). Автор – императрица Сюй (1362–1407), жена императора Чжу Ди (1403–1424).

4. *Нюйфань цзелу* 女范捷录 («Краткие записи об образцах для женщин»). Автор – Лю Ши, мать позднеминского конфуцианского учёного Ван Сяна.

Нюй сы шу было впервые опубликовано в 1624 г. во времена правления минского императора Си-цзуна (1621–1627). Четыре произведения, вобравшие опыт и мудрость поколений начиная с династии Хань до поздней Мин, стали настольной книгой всех образованных женщин Поднебесной вплоть до первых годов существования Китайской Республики.

Точно также как тексты *Сы шу* повлияли на формирование корейского, японского и вьетнамского конфуцианства, отдельные произведения «Четверокнижия для женщин» получили широкое распространение за пределами Китая, особенно в Японии.

Нюй сы шу разъясняло должные нормы поведения (*фудào* 妇道), которыми женщины руководствовались в повседневной жизни. Изучение этого свода позволит понять методологию женского образования в императорском Китае, высшей целью которого было воспитание мудрых жён и милосердных матерей.