

О Г Л А В Л Е Н И Е

I

Иллещкин В.П.	Региональные цивилизации и ступени развития мировой цивилизации на примере истории Китая	3
Евсиков В.В.	Мифологический образ "мирового древа" в росписи керамики культуры Яншао	13
Кожин П.М.	Этнокультурная специфика древнекитайского искусства	18
Комиссаров С.А.	Проблема предчжоуской культуры в археологии Китая	22
Крюков В.М.	Погребальный обряд в архаическом Китае и проблемы формирования ранговой иерархии	26
Кучера С.	Цюйцзялин и истоки цзуской культуры	33
Александров А.В.	Древнекитайское лаковое производство	42
Оськина И.В.	Категория "цзин" и проблема построения многослойного философского текста	47
Зинин С.В.	Отражение "И цзина в "Цзо чуани" и концепция перемен	51
Каралетьянц А.М.	Об истоках и буквальном смысле понятия "сань-у"	62
Кобзев А.И.	Проблема обобщения в традиционной китайской философии	74
Штейнер Е.С.	Путь благородного мужа или оптимизация семиотики общения в "Луньье"	84
Семенов И.И.	Героизм обреченного (Конфуций о судьбе человека)	89
Швырев Ю.А.	Некоторые проблемы древнекитайской космологии	97
Волков А.К.	О доказательстве в древнекитайской математике	101
Дорофеева В.В.	Надписи на "каменных барабанах" - памятник древнекитайской поэзии	104
Кравцова М.Е.	Пейзажная лирика - поиск бессмертия?	119
Краснов А.Б.	Концепция политики в Китае и ее эволюция в эпоху Хань	123
Кроль Ю.Л.	О традиционной китайской концепции "равных государств"	128

Гончаров С.И. О связи традиций в эволюции императорского Китая 134

Исаева М.В.	Об особенностях языка описания цивилизации китайскими историками	134
Дагданов Г.Б.	Первые буддийские наставники в Китае	146
Янгутов Л.Е.	Тяньтай - школа китайского буддизма	147
Игнатович А.Н.	Трактовка "тел" Будды в сутре золотого света	151
Абаев Н.В.	Некоторые особенности регуляции социального поведения в тайных религиозных объединениях традиционного Китая	160
Лепехов С.Д.		167
Торчинов Е.А.	Космогония даосизма и гностицизма	167
Лапина З.Г.	Количественный и временной аспекты "гармонии" у Ли Гоу	173
Загорский А.В.	Эволюция практицизма в философской мысли неоконфуцианства кануна нового времени	177
Сербиненко В.В.	Проблема соотношения китайской и японской культур в творчестве В.С.Сольвьева	183
Кобзев А.И.	О противоречивом образе Китая у В.С.Сольвьева	189
Мартынов А.С.	О некоторых особенностях духовной культуры императорского Китая	191
Малявин В.В.	Китаистика, "другая культура" и проблема стиля	195
Благонравова Ю.Л.	О реальности языкового контакта позднего древнекитайского языка с тайскими языками	200
Цзо Чжэньгуань	Новое в изучении истории китайской музыки	206
Кожанов С.Т.	Ханьские мечи	208
Рыбаков В.М.	"Явка с повинной" в танском праве	209
Спирин В.С.	"Дао", "жэнь" и "чи" в аспекте нумерологии (сян шу)	215
Мункуев Н.Ц.	Новая интерпретация одного абзаца из "Дань ши"	223
Шевцов С.Н.	Печати старого Китая	230
Ильченко Т.И.	О синонимическом ряде в современном китайском языке	234
Хаматова А.А.		

Подписано к печати 11.01.84. А-09324.
Объем 15 п.л. Тираж 295 экз. Зак. 22.

Офсетное производство типографии №3
издательства "Наука"
Москва К-31, ул.Жданова, 12/1.