

ОГЛАВЛЕНИЕ

П

Стр.

1. С.В.Малахов. О характере феодализма в Китае ХУП в.	3
2. Л.С.Васильев. Феномен аристократизма в период древней и средневековой истории Китая	13
3. Б.Г.Дорониин. О государственном историописании в Китае	20
4. Г.Я.Смолин. Ван Сяньчжи - выдающийся вождь крестьянской войны 874-901 гг. в Китае	25
5. Э.С.Стулова. "Баоцзвань о Муляне" как источник по истории крестьянской войны IX в. в Китае	34
6. Е.И.Кичанов. Правовое положение арендаторов и наемных работников в эпоху Сун	38
7. Э.А.Новгородова. Знаки и тамги кочевников Центральной Азии	44
8. Л.А.Боровкова. О двух владениях Чэши в Восточном Туркестане (III в. до н.э. - III в. н.э.)	47
9. О.В.Зотов. Китай и Кашгария во II в. до н.э. - III в. н.э.	60
10. С.В.Болков. Китайская титулатура силдаских ванов в VI-IX вв. и ее реальное содержание	70
11. Д.А.Исиев. Об основных этапах распространения ислама в Восточном Туркестане	76
12. М.В.Воробьев. Титулатура китайских государей и отношение к ней за пределами Китая в VII-VIII вв.	80
13. А.Л.Ивлиев. Материалы погребений в склепах на территории Маньчжурии - ценный источник по истории материальной культуры киданей	84
14. М.Ф.Чигринский. О китайских экспедициях на Тайвань при Хубилае и Тимуре	87
15. В.Л.Успенский. Концепция "Китай - буддийская страна" в монгольской историографии XV в.	91
16. Д.Д.Абидуев. К характеристике общественного строя халхасов в XV в.	96
17. Р.Н.Дугаров. О каменных стелах г.Ланьчжоу	103
18. Е.Д.Огнева. Таранатха Кунга-нзинбо как историк, художник и искусствовед	108
19. Л.М.Ермакова. Об эстетическом модусе воплощения концепции "ли" в раннехэйанской литературе Японии	113
20. Е.В.Завадская. Из истории диалога культур Китая и Японии: облик японской книги периода Камакура (1185-1334)	117
21. Л.Б.Карелова. О влиянии даосского мировоззрения на этико-политические учения "кокугакуха" в Японии	126
22. В.Ю.Климов. О характере финансовой помощи минского Китая сёгунату в период народных восстаний в Японии (XV в.)	134

12,5 стр

- | | |
|---|-----|
| 23. А.Д.Воскресенский. Место "ся" ("удальцов") в структуре китайского общества ХУП в. и их кодекс нравственности | I40 |
| 24. В.А.Моисеев. Русские архивные материалы о положении Джунгарского ханства в 1745-1749 гг. | I45 |
| 25. А.И.Чернышев. О перекочевке волжских калмыков в Джунгарию в 1771 г. | I52 |
| 26. А.Ходжаев. О расселении ойратов после захвата Джунгарии Цинской империей | I61 |
| 27. К.Ш.Хафизова. Рукописи о Тарбагатае в коллекции К.А.Скачкова | I68 |
| 28. М.В.Крюков. О компонентах этнического самосознания древних китайцев и их эволюции | I73 |
| 29. В.Н.Кобец. О роли элементов китайской культуры в идеологии господствующего класса Японии 1867-1868 гг. | I79 |
| 30. Т.А.Пострелова. Жэнь Бонянь как продолжатель традиций китайской классической живописи | I84 |
| 31. О.А.Глушкова. Позиция российского правительства в отношении цинского Китая в 60-х гг. ХУШ в. | I88 |
| 32. С.Н.Гончаренко. Архивные документы на китайском языке как источник по истории русско-китайских отношений второй половины XIX в. | I95 |
| 33. Т.С.Жалий. Шанхай 1859 года глазами россиянина | 201 |
| 34. Т.Б.Арапова. Китайские изделия художественного ремесла в русском интерьере ХУП - первой четверти ХУШ в. | 205 |
| 35. Н.Н.Науменкова. Китайские мотивы в современной европейской моде | 211 |
| 36. Е.В. Плютинская. Некоторые принципы китайской эстетической традиции и современная западная архитектура | 217 |
| 37. А.Н.Хохлов. Связи русских и французских синологов в ХУШ-ХІХ вв. | 226 |

Подписано к печати 11.01.84. А-09324.
Объем 15 п.л. Тираж 295 экз. Зак.21.

Офсетное производство типографии №3
издательства "Наука"
Москва К-31, ул.Жданова, 12/1.