

Оглавление

Часть I

стр.

1. Спирин В.С.	Возможные прототипы "канонов"	3
2. Спивак Д.Л.	Чтение канона как типологическая универсалия	II
3. Крюков В.М.	Символика коммуникации в архаическом ритуале и ее переосмысление в философских традициях древнего Китая	16
4. Кобзев А.И.	Формирование основ китайской философии	24
5. Ян Хиншун.	Духовные традиции и борьба двух линий в китайской философии	32
6. Урбанаева И.С.	Становление этического змания в древнекитайской культуре	34
7. Головачева Л.И.	Образ цзюнь цзы – веха нравственного прогресса	39
8. Семененко И.И.	Религиозные идеи "Ши цзина"	45
9. Лихтман В.В.	Пространственные текстологические структуры ("Шань хай цзина" и "Ши цзина")	48
10. Штейнер Е.С.	Фу – один из шести принципов китайской поэтики и его японское соответствие	59
11. Сторчевой Л.В.	Дискуссия о "Янь-цзы чунь цю" в Китае	66
12. Вяткин Р.В.	О названии труда Сыма Цяня	73
13. Кроль Ю.Л.	Ханьская концепция "слабого руководства" варварами (цзи ми)	77
14. Ермаков М.Е.	Ранние упоминания об Авалокитешваре в китайской литературе	84
15. Сторчевая Т.Г.	Спор о "бессмертии души" (шэнь бу ме) в Китае (4-6 вв.)	90
16. Кабанов А.М.	Взгляды Цисуна (1007-72) на буддизм	

	и конфуцианство	94
17. Зимин С.В.	Проблема специфики китайской науки	100
18. Карапетьянц А.М.	Помятыймый аппарат доханьской геометрии и математики	106
19. Волков А.К.	О методе аналогии в древнекитайской математике	113
20. Еремеев В.Е.	Гармонические структуры в традиционной китайской науке	118
21. Сазонов В.А.	Интерпретация схем хэ ту и ло шу	127
22. Блюмхен С.И.	Некоторые особенности распределения триграмм в гексаграммах "Книги перемен"	134
23. Хорошилов Г.А.	О принципах фань и дуй в связи с последовательностями гексаграмм по Фуси и Вэнь-вану	136
24. Давыдов С.Д.	Пять элементов и восемь триграмм	140
25. Швырев Ю.А.	Письма Лейбница о двоичной системе счисления и ее китайских истоках	145
26. Абаев Н.В., Вечерский М.И.	О принципах построения тренажерного комплекса на базе традиционных китайских методов психофизической подготовки	148
27. Маслов А.А.	У-шу в культурной традиции Китая	151
28. Фалев А.И.	Об актуальности использования принципов китайской хронобиологии в медицине	157
29. Ивочкина Н.В.	Формирование композиции листа традиционной китайской ассигнации	162
30. Левашов В.Г.	Изображение и экспрессия в китайской живописи II - начала II вв.	174
31. Муриам И.Ф.	Об атрибуции картины Муци "Птица багэ на старой сосне" (I3 в.)	179

32. Рыбаков В.М.	Танское право о деятельности цорожных застав	183
33. Майоров В.М.	Бао цзя и некоторые проблемы сельской общины в Китае I2 в. в свете одного из докладов Чжу Си	189
34. Бокщанин А.А.	Борьба Чжу Юаньчжана с "коварны- ми самовниками", отраженная в тексте его "Заветов"	194
35. Горохова Г.Э.	Проблемы ценностного сознания в духовной традиции	201
36. Торчинов Е.А.	Даосизм в 20 веке: традиции и новации	203
37. Васильев Л.С.	"Азиатский" (государственный) способ производства и традицион- ный Китай	209
38. Тань Аошуан.	Видо-временное оформление в ки- тайском языке (проблема избыточ- ности и конвенции)	216

Подписано к печати 04.01.87. А-05801.
Объем 14,0 п.л. Тираж 295 экз. Зак.5.

Ордена Трудового Красного Знамени
издательство "Наука"
Офсетное производство типографии №3
103031, Москва К-31, ул.Жданова, 12/1