

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ПРЕКРАСНОЕ
И УТИЛИТАРНОЕ
НА ВОСТОКЕ

Между этикой и эстетикой



Москва
2026

УДК 93/94
ББК 63.3(5)
П71

*Рекомендовано к печати
Ученым советом Института востоковедения РАН*

Ответственные редакторы:
Д. В. Дубровская, д-р. ист. наук, ФГБУН ИВ РАН
С. А. Зинченко, канд. искусствоведения, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», ФГБУН ИВ РАН

Рецензенты:
О. С. Советова, д-р ист. наук, директор Института истории и международных отношений Кемеровского государственного университета
Т. А. Анисеева, канд. филол. наук, старший научный сотрудник, руководитель Центра исламских рукописей ФГБУН ИВ РАН

Составители:
С. Е. Малых, канд. ист. наук, ФГБУН ИВ РАН
Н. В. Сафонова, канд. ист. наук, ФГБУН ИВ РАН

Коллектив авторов:
П. В. Бейн, ИВ РАН; Д. В. Дубровская, д-р. ист. наук, ИВ РАН;
Т. В. Корниенко, канд. ист. наук, ВГПУ; О. А. Королева, ИВ РАН;
Д. Е. Куликов, канд. ист. наук, ИВ РАН; М. А. Лебедев, канд. ист. наук, ИВ РАН;
В. В. Лосева, НИУ ВШЭ; А. Г. Люлина, канд. ист. наук, ИВ РАН;
С. Е. Малых, канд. ист. наук, ИВ РАН; П. В. Моргунова, ИВ РАН;
В. М. Немчинов, канд. эк. наук, ИВ РАН; Н. В. Сафонова, канд. ист. наук, ИВ РАН;
Л. А. Чвырь, д-р ист. наук, ИВ РАН; Д. К. Янчогло, НИУ ВШЭ

П71 **Прекрасное** и утилитарное на Востоке. Между этикой и эстетикой. Книга 2 / отв. ред. Д. В. Дубровская, С. А. Зинченко; Ин-т востоковедения РАН. — М.: ИВ РАН, 2026. — 368 с., илл.

ISBN 978-5-907994-71-3

DOI: 10.31696/978-5-907994-71-3-368

Вопреки уверению Антуана де Сент-Экзюпери, заявившего, что «самое прекрасное в звездах, домах и пустынях — то, чего не увидишь глазами», авторы предлагаемой монографии бесстрастно поверяют алгеброй научного анализа гармонию прекрасного на Востоке, продолжая наработки первой книги «Прекрасное и утилитарное: от докерамического неолита до искусства ислама». Монография состоит из исследований, посвященных полезности красоты, выраженной через все пластические виды искусств в Передней Азии, в Египте, в Китайском мире и в Центральной Азии. Особое внимание уделено философским, культурологическим и этимологическим исследованиям терминов, связанных с красотой и прекрасным.

УДК 93/94
ББК 63.3(5)

ISBN 978-5-907994-71-3

© ФГБУН ИВ РАН, 2026
© Коллектив авторов, 2026

*Памяти
Михаила Викторовича Горелика
(1946–2016) —
коллеги, художника, друга*

Видя белое, помнить о черном —
вот идеал для всей Поднебесной.

Лао-цзы

Содержание

Введение

Красота на Востоке: между этикой и эстетикой. 7

ЧАСТЬ I. Приоритет утилитарного в культуре

Древнего Востока: дискуссия. 23

Глава 1. Отражение культурных тем
ранненеолитических сообществ Северной Месопотамии
в материалах символически значимых
объектов ритуальных практик. *Т. В. Корниенко* 25

Глава 2. От объекта поклонения до строительного
материала и сырья: о практике переиспользования
каменной скульптуры в Египте. *М. А. Лебедев* 55

Глава 3. Ловушка времени: керамика из гробницы
Ченти I в Гизе и история бытования древнеегипетского
погребального комплекса. *С. Е. Малых* 73

Глава 4. Некоторые аспекты региональной и временной
специфики образов миксоморфных существ в период
позднего керамического неолита (LPN) и энеолита
Передней Азии. *В. В. Лосева* 97

Глава 5. Композиции с изображением водоплавающих
птиц в вазописи геометрического периода
как свидетельства культурного обмена в Восточном
Средиземноморье. *Д. К. Янчогло* 129

ЧАСТЬ II. Синосфера: красота на службе пользы. 159

Глава 6. От «большого барана» к «бровям шелкопряда»:
архетип прекрасного в древнекитайской традиции
и этимологический анализ иероглифа *мэй* (美)
«красота; прекрасный». *Д. Е. Куликов* 161

Глава 7. Измерительные приборы и методы расчета в эпоху Северная Сун (по материалам трактата «Инцзао фаши»). <i>О. А. Королева</i>	190
Глава 8. Этимология иероглифов с обозначением цвета в китайской космогонической теории <i>у-син</i> . <i>А. Г. Люлина</i>	217
Глава 9. «Ты мой нежный селадон», или Еще раз о пятидесяти оттенках сине-зеленого в китайской культуре. <i>Д. В. Дубровская</i>	235
Глава 10. Типология погребений древнего государства Корейского полуострова Пэкче. <i>П. В. Моргунова</i>	261
ЧАСТЬ III. Вопросы теории и понимания искусства и ремесла	279
Глава 11. Понятия «красивого» и «полезного» в современном среднеазиатском народном искусстве (заметки этнографа). <i>Л. А. Чвырь</i>	281
Глава 12. К вопросу о неразрывной взаимосвязи прекрасного и утилитарного в восточном мировосприятии. <i>В. М. Немчинов</i>	290
Глава 13. Этика и эстетика художественного творчества даосов. <i>П. В. Бейн</i>	303
ЧАСТЬ IV. Художественный мир ислама — вопросы идентичности.	315
Глава 14. Мусульманское искусство в дореволюционных изданиях: поиск пользы и красоты. <i>Н. В. Сафонова</i>	317
Заключение	334
Contents	348
Summary. Beauty and the East: Between Ethics and Aesthetics.	350
Сведения об авторском коллективе монографии.	361

Сведения об авторском коллективе монографии

Павел Владиславович Бейн, аспирант Отдела искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИВ РАН). Научный руководитель — Д. В. Дубровская. Тема исследований — даосское искусство; ORCID ID: 0000-0002-2898-2961; pbein@yandex.ru

Динара Викторовна Дубровская, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела искусства и материальной культуры, заведующая Отделом искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИВ РАН); профессор Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН); ORCID ID: 0000-0001-9372-6553; distan@gmail.com

Софья Анатольевна Зинченко, кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ); старший научный сотрудник Отдела искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИВ РАН); ORCID ID: 0000-0002-6670-679; zintchenko@mail.ru

Татьяна Владимировна Корниенко, кандидат исторических наук, доцент Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ); ORCID ID: 0000-0003-1952-5504; ktv1901kornienko@yandex.ru

Ольга Александровна Королева, младший научный сотрудник Отдела истории Востока Института востоковедения РАН (ИВ РАН); ORCID ID: 0000-0002-2487-7910; ousoil33@yandex.ru

Дмитрий Евгеньевич Куликов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела Китая Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-0002-9569-1005; vostok1991@yandex.ru

Максим Александрович Лебедев, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, руководитель Центра археологии Нильской долины Отдела искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-0002-1524-2083; maximlebedev@mail.ru

Валерия Викторовна Лосева, магистрант Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), историк искусства, исследователь материальной культуры энеолита Передней Азии; ORCID ID: 0009-0002-8992-7031; vvloseva_1@edu.hse.ru

Анастасия Геннадьевна Люлина, кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков факультета гуманитарных и социальных наук РУДН, научный сотрудник Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-00003-0634-8844; alyulina88@gmail.com

Светлана Евгеньевна Малых, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-0002-3006-1774; malyh2002@mail.ru

Полина Вячеславовна Моргунова, аспирант, лаборант-исследователь Отдела искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0009-0009-9218-724X; pollypion1999@gmail.com

Виктор Михайлович Немчинов, кандидат экономических наук, ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-0002-1242-8325; viators@mail.ru

Наталья Вячеславовна Сафонова, кандидат исторических наук, научный сотрудник Отдела искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-0002-3296-1362; safonovanat@gmail.com

Людмила Анатольевна Чвырь, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Отдела истории и культуры Древнего Востока Института востоковедения РАН (ИБ РАН); ORCID ID: 0000-0001-5213-1780; lchvyr@yandex.ru

Дмитрий Константинович Янчогло, аспирант Школы исторических наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ); ORCID ID: 0009-0003-0608-1577; dm.yanchoglo@gmail.com

Научное издание

ПРЕКРАСНОЕ И УТИЛИТАРНОЕ НА ВОСТОКЕ

Книга 2. Между этикой и эстетикой

Редактор и корректор *Н. А. Сидоркина*

Верстальщик *Н. А. Кильдишева*

Оформитель *Н. В. Бусыгин*

Общероссийский классификатор продукции ОК 034-2014 (КПЕС 2008):
58.11.12 – Книги печатные профессиональные, технические и научные

Подписано в печать 02.02.2026. Формат 60×90/16

Усл. печ. л. 23. Тираж 300 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт востоковедения Российской академии наук (ФГБУН ИВ РАН).

Научно-издательский центр, заведующий *А. О. Захаров*

107031, Россия, г. Москва, ул. Рождественка, д. 12

Архив-каталог книг ФГБУН ИВ РАН – на сайте <https://book.ivran.ru>



Сообщения об опечатках, ошибках и неточностях, обнаруженных в книгах,
изданных ФГБУН ИВ РАН, отправлять на адрес электронной почты izd@ivran.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Амирит»

410004, Россия, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88.

Тел.: +7(800)700-86-33, +7(8452)24-86-33

E-mail: zakaz@amirit.ru. Вебсайт: <http://amirit.ru>