

УДК 94 (510)
ББК 63.3 (Кит)
С98

Издание профинансировано Китайским фондом общественных наук

本项目受到中华社会科学基金资助

Утверждено к печати Редакционно-издательским советом

Института востоковедения РАН

Ответственный редактор:

А. И. Кобзев (ИВ РАН)

Переводчики:

Ян Чуньлэй (Чжэцзянский университет Юэсю (ZYUFL));

А. И. Кобзев (ИВ РАН);

Н. В. Руденко (ИВ РАН);

С. В. Дмитриев (ИВ РАН)

Рецензенты:

к.и.н. *Д. Е. Куликов* (ИВ РАН); к.и.н. *Т. А. Сафин* (ИВ РАН)

С98 Сюй Хун

Самый ранний Китай. — М.; СПб. : Нестор-История, 2021. — 264 с.

ISBN 978-5-4469-1864-5

В данной книге отражены главным образом результаты археологических работ и исследований, дополненные материалами раскопок, исторических документов и смежных дисциплин. В ней за отправную точку взяты руины Эрлитоу и систематически описан процесс формирования самой ранней в истории Восточной Азии обширной монархии, то есть самого раннего «Китая». Поскольку для книги в целом характерен широкий кругозор, в ней нет недостатка в подробных и глубоких наблюдениях — от описаний реликвий и артефактов из руин царской столицы Эрлитоу до взглядов на всю историю глобальной цивилизации и общие черты развития доисторического общества Китая за последние 10 тыс. лет. Благодаря подходу от макро- до микроанализа вся книга из таких отдельных компонентов, как определение понятия «Китай», естественноисторический фон формирования цивилизации и государства, обзор истории исследований, планирование столицы Эрлитоу, придворная система ритуалов, социальная структура, духовные верования, казённые ремёсла, городская жизнь, культурное взаимодействие, излучение «ядерной культуры», и многого другого выстраивает величественное историческое полотно.

ISBN 978-5-4469-1864-5



9 785446 918645

УДК 94 (510)
ББК 63.3 (Кит)

© Сюй Хун, 2021

© Издательство «Нестор-История», 2021

© China Science Publishing & Media Ltd.
(Science Press), 2021

Содержание

Вступление	3
Происхождение слова «Китай»	8
Что такое «Китай»?	8
Что говорят источники?	9
Самый ранний «Китай» в западночжоуских надписях на бронзе указывает на Лоянскую впадину	11
Начало — от многообразных государств до централизованных царств	14
Героическая эпоха «неба, полного звезд»	14
Три великие ступени цивилизации: княжество, царство, империя	18
Обзор процесса формирования раннего государства и городов <i>хуася</i>	21
«Китай» зарождается в эпоху Эрлитоу	23
«Точки» и «области»: две важные особенности самого раннего «Китая»	25
«Древнейшая царская столица <i>хуася</i> » — первая в Китае	25
Старейшая «базовая культура» в Восточной Азии	26
Глобальная панорама: мировые предпосылки возникновения китайской цивилизации	29
Шесть великих цивилизаций: две основные системы, повлиявшие на ход мировой истории	29
Цивилизации великих рек Старого Света	31
Некоторые учёные считают, что Эгейское море также является колыбелью цивилизаций	33
Различия и сходства между государствами древних цивилизаций	34
Китайская цивилизация в истории мировой цивилизации	37
Историческая фокусировка: сравнение с другого ракурса	39
Почему не точна хронология раннего Китая	40
В погоне за мечтой: история открытий и исследований	44
Ход исследования: от известного к неизвестному	44
Сюй Сюйшэн открывает Эрлитоу в процессе поиска «развалин Ся»	49
Громадные успехи за полвека	50
Туманная картина: загадка династийной принадлежности столицы	57
Можно ли верить тому, что написано в письменных источниках о первых династиях?	57
Сомнения в порядке престолонаследия	58
«Критика древней истории»: отрицание традиционного взгляда на древность	60
Возникновение современной археологии в Китае	62
Эрлитоу: так все-таки Ся или Шан?	62
Выводы из истории исследований	65
Чудесная сила Центральной равнины. Предпосылки зарождения «первой царской столицы»	67
Бассейны двух великих рек Востока Азии: очаг возникновения земледелия	67
Центральная равнина: сердцевина цветка со множеством лепестков	70
Транспортный узел стратегического значения для всех направлений	71
Место слияния двух земледельческих регионов	73
Место слияния двух природных и культурных комплексов	74

Лоянская впадина: идеальное место для государства с точки зрения рельефа.....	77
Эрлитоу: плоды «культурной гибридизации»	79
Внушительный вид царской столицы:	
древнейший опыт городского планирования	81
Превосходное место для столицы.....	81
Прошлое и настоящее Эрлитоу: панорама эволюции поселения.....	84
Огромный столичный город с высокой концентрацией населения	88
Усложнение столичного города и его функциональная дифференциация.....	89
Дорожная сеть центрального района.....	92
Обнаружение крупного «перекрестка»	95
Новаторское городское планирование.....	97
Возведение и утверждение центрального предела —	
формирование дворцового перемониала	101
Старейший «Запретный город» Китая	101
«Выдуманный» дворцовый город.....	105
Архитектурный ансамбль царского дворца, спланированный по центральной оси	107
Царский дворец с центральным залом вместимостью в десять тысяч человек.....	109
«Проект сплочения сил» космических масштабов.....	112
Величественный главный южный вход императорского города	115
Архитектурный комплекс восточной стороны: храм царских предков и место жертвоприношений?.....	117
«Архитектурные правила» дворцовых зданий.....	121
Верхушка айсберга: царский дворец раннего периода	121
Формирование «двора» и «ритуального этикета»	126
Великие дела государства — жертвоприношения и войны	129
Обнаружение районов с остатками жертвоприношений	129
Ритуальная утварь: эмблема китайского бронзового века.....	131
От керамического сосуда для вина до бронзового.....	132
Керамический сосуд <i>гуй</i> и «петушиный кубок» (<i>цзи и</i>)	136
Изобретение первого бронзового кубка для вина.....	138
Изделия из нефрита: от жертвоприношений до ритуалов.....	140
Восточный ветер проникает на запад: множество крупных ритуальных изделий из нефрита, имеющих лезвие	141
Загадка стержнеобразного предмета	145
Нефритовые изделия, ясно указывающие на иерархию и поддерживающие порядок.....	148
Без музыки не завершить церемонию: беглый взгляд на музыкальные инструменты	148
Традиции гадания на костях.....	151
Самое раннее церемониальное оружие Китая	153
Топор, военное командование и царская власть.....	156
Большое открытие маленького наконечника	157
Городское общество: структура и иерархия населения	158
Крупномасштабная мобилизация населения	158
Усложнение родственных связей: самый ранний в Китае город мигрантов.....	159
От царского дворца до полужемлянок шалашного типа	161
Пирамидальная иерархия захоронений	162

«Звёзды вокруг луны»: краткий обзор расположения поселений	164
Портрет цивилизации. Духовный мир крупным планом	168
Была ли письменность в Эрлитоу?	168
Ключ к разгадке: архаические предметы в надписях на панцирях, костях и бронзе	171
Удивительное явление бирюзового дракона в «первой столице».....	171
Тернистый путь к известности наивысшего сокровища страны	173
Табличка с драконом, посох или знамя?	175
Раскрытие тайны исходной формы бирюзового дракона	176
Удивительные и мистические пластинчатые украшения из бронзы с изображением звериной морды	177
Образы дракона на керамике.....	178
Соединение множества драконов в изображении <i>tao-te</i>	182
Шедевры мастерских — вершина государственного ремесленного производства	186
Город мастеров при дворце: «государственная база высокотехнологичного производства»	186
Самая ранняя бронзолитейная мастерская	188
Ритуальные нужды вызвали внезапный и резкий, подобный рывку «тёмной лошадки» скачок литейного дела.....	190
Уникальное и сложное бронзовое ремесло	191
Поразительная весть об обнаружении квадратного котла на четырёх ножках.....	194
Эволюция технологии обработки нефрита	195
Обнаружение изделий из бирюзы и мастерской	197
Высокое мастерство инкрустации бирюзой.....	199
Лаковые изделия: ещё один вид важной ритуальной утвари	200
Изящная глиняная посуда, белая керамика и протофарфор	202
Цветистая палитра шёлка и конопли: открытие ткани	206
Жизнь народа в городе — некоторые аспекты экономической жизни	207
Комплект «пяти злаков» («набор зерновых»)	208
Животноводство, рыболовство и охота	210
Кухня в свете сосудов для приготовления пищи	212
Способы приёма пищи в свете сосудов для пищи	214
Эрлитоусцы любили жарить мясо на огне	217
Загадка происхождения первых двухколесных и лошадиных повозок	218
Море вбирает сотни потоков — расцвет внешних контактов	223
Дивные веяния с юга Янцзы: твёрдая керамика, облачно-молнийный орнамент и сосуды в форме уток	224
Тропические морские раковины, возникшие «непонятно откуда»	227
Ударная волна, запущенная степными культурами Евразии	230
Посланцы кочевой цивилизации: боевой топор и нож с кольцевидным навершием.....	232
Переплетение элементов соседних культур.....	234
Тайна источника сырья для бронзы.....	235
«Путь бронзы, дорога олова»: смутные представления о транспортной сети... 237	
Могучее излучение: предпосылки «китайского» мира	240
Исторические предпосылки распространения сосудов для вина	240
За Великой стеной удивительным образом обнаружился «винный ритуал» Эрлитоу	241

Веяния Эрлитоу доходят до средне-нижнего течения реки Янцзы	242
Распространение нефритовых предметов во главе с жезлом <i>чжан</i>	244
Пластинчатые украшения из бронзы с изображением звериной морды за пределами Эрлитоу	247
От Эрлитоу до Эрлигана	248
Мировой прототип «Китая»	252
Заключительный вопрос: почему же «Китай» имеет такое название?	255
Основная библиография	257
Слово благодарности	260